

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева  
а. Новая Джегута»**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
НоваяДжегута»  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ «СОШ а.  
НоваяДжегута»  
..... Б.Х.Узденов  
от 29.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»  
для обучающихся 11 классов**

Составитель: Шереметова Зумрад Аскеровна  
учитель родного ( карачаевского) языка и литературы

**а.Новая Джегута**

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 34 часа

Количество часов в неделю – 1

Настоящая рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2023.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Бадаховой А.Б., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература 11 класс (Къарачай литература) Хрестоматия. Черкесск 2021

Авторы: Караева А., Караева З., Хапаева С

Карачаевская литература. Учебник-теория. Майкоп, 2011

Авторы: Караева А.И, Хапаева С. М, Караева З.Б. Черкесск, 2021

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

### **Структура документа**

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования к уровню подготовки** одиннадцатиклассников.

### **Место литературы в базисном плане**

Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 105 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Карачаевская литература** – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика карачаевской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение карачаевской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии национальной литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам национальной художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, к культуре своего народа.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

## **Цели**

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

\* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

\* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

\* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

\* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **Задачи литературного образования в 11 классе –**

\* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека

\* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции

\* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства

\* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности

\* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству

\* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью

\* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен*

### **знать/понимать**

- \* образную природу словесного искусства;
- \* содержание изученных литературных произведений;
- \* основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв.;
- \* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- \* основные теоретико-литературные понятия;

### **Уметь**

- \* воспроизводить содержание литературного произведения;
- \* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- \* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы карачаевской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- \* определять род и жанр произведения;
- \* сопоставлять литературные произведения;
- \* выявлять авторскую позицию;

\* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

\* аргументированно сформулировать свое отношение к прочитанному произведению;

\* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Учебники и учебные пособия**

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

### **Дополнительная литература:**

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Жизнь и литература (1 час)**

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа)

Образование К–ЧАО

**Художественная проза (1 час)**

#### **Исмаил Семенов ( 2+1)**

Жизнь и творчество -2ч.

Творческая работа 1 ч

#### **Халимат Байрамукова (3 ч)**

Жизнь и творчество -3ч.

#### **Кайсын Кулиев (1ч)**

Жизнь и творчество -1ч.

#### **Осман Хубиев (2 ч)**

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат»

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе Постановка острых нравственных и социальных

проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

**Дахир Кубанов(2ч)**

Жизнь и творчество -2ч.

**Танзиля Зумаккуева (1ч)**

Жизнь и творчество -1ч.

**Ханафий Эбзеев ( 1ч)**

Жизнь и творчество -1ч.

**Азамат Суюнчев ( 1ч)**

Жизнь и творчество -1ч.

**Сеит Лайпанов (1+1ч )**

Жизнь и творчество -1ч.

Творческая работа 1 ч

**Харун Богатырёв (8+1ч)**

Жизнь и творчество -8ч.

Творческая работа 1 ч

**Мусса Батчаев (3ч)**

Жизнь и творчество -3ч.

**Назир Хубиев ( 1ч)**

Жизнь и творчество -1ч.

**Назифа Кагиева (1ч)**

Жизнь и творчество -1ч

**Абдуллах Бегиев (1 ч)**

Жизнь и творчество -1ч

**Хусей Джаубаев (1ч)**

Жизнь и творчество (обзор).-1ч

**Сослан Байчоров (1ч)**

Жизнь и творчество -1ч

**Билял Лайпанов ( 2)**

Жизнь и творчество -6ч.

**Дина Мамчуева ( 1ч)**

Жизнь и творчество (обзор).-1ч

**Альберт Узденов ( 1ч)**

Жизнь и творчество (обзор).-1ч

**Фатима Байрамукова (1ч )**

Жизнь и творчество (обзор).-1ч

**Обзор критической литературы (1 ч )**

**Письменные работы –3 ч**



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР

## МКОУ «СОШ с. Счастливое»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО Бадахова А.Б. Протокол заседания МО № _____ От « ____ » _____ 20__ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР Эльканова Ф.Т. _____ « ____ » _____ 20__ г.	<b>«Утверждено»</b> Директор Эльканов Х.Б. _____ Приказ № _____ От « ____ » _____ 20__ г.
---	---	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература, 11 класс»

**Класс: 11**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2018-2019 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 102-3 часа в неделю**

**Къарачай литература (хрестоматия):** Караева А., Борлакова Д. – Черкесск, 1994

**Къарачай литература (учебник):** Караева А., Борлакова Д., Караева З. - Майкоп 2011

**Учитель: Бадахова А.Б.**

*2018-2019 уч. год*

#### КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту.
-------	------------	--------------	---------------	----------------

1.	<b>Жизнь и литература</b> Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник) <b>Художественная проза.</b> Тема Великой Отечественной войны. Историческая тема. Тема нового времени.	1		
2.	<b>Исмаил Семёнов.</b> Биография и творчество. «Атам», «Кюю», «Къайтхан кюн халкъыма», «Сымайыл къайытды джерине»	1		
3.	<b>Исмаил Семенов</b> «Акътамакъ»м отрывок из поэмы.	1		
4.	<b>Сочинение на тему:</b> « Джырчы Сымайылны джашау джолу-къарачай миллетни джашаууну кюзгюсю»	1		
5.	<b>Анализ сочинения.</b> <b>Халимат Байрамукова.</b> Биография и творчество. «Сен фронтха болушамыса?», «Сюеме джашауну»	1		
6.	Сонет. Про поэму « Залихат». Композиция поэмы. Инверсия.Риторика. Лирика. «Залихат» Отрывок из поэмы	1		
7.	<b>Халимат Байрамукова . Роман Мёлек»</b> Образы героев в романе. Идея романа	1		
8.	<b>Къайсын Кулиев.</b> Биография и творчество «Малкъар», «Джаралы таш» , « Къарачай шахарына айтылган назму», «Эки къуш»	1		
9.	<b>Осман Хубиев</b> Биография и творчество Сюжет, композиция, идея романа «Аманат» Художественная идея романа.	1		
10.	<b>Осман Хубиев</b> «Аманат» отрывок из романа.	1		
11.	Из теории литературы Эпос и эпопея.	1		
12.	<b>Дахир Кубанов.</b> Биография и творчество. Роман «Эки заман» .Сюжет и образы в романе.	1		
13.	<b>Дахир Кубанов .</b> Отрывок из романа «Эки заман»	1		
14.	<b>Ганзиля Зумаккуева</b> Биография и творчество. «Ташны сёзю», «Отджагъаны тютюню», «Урушха къаршчы поэма»	1		
15.	<b>Ханафий Эбзеев</b> Биография и творчество. Образы героев в повести « Бычакъны ауузунда» Повесть	1		

16.	<b>Азамат Суюнчев</b> Биография и творчество «Унут дейдиле», «Архыз джулдузла», « Алтын джумарыкъ», «Кёк толкъунлада акъ дууадакъ».	1		
17.	<b>Сеит Лайпанов.</b> Биография и творчество. Книга «Къарачайны уланы –Белоруссияны джигити»	1		
18.	<i>Изложение с элементами сочинения на тему: « Николай Балабенкону сейирлик ишлери»</i>	1		
19.	Анализ изложения. <b>Харун Богатырев.</b> Биография и творчество	1		
20.	<b>Харун Богатырев.</b> О книге «Ата джурт ючюн». Военные друзья и командиры.	1		
21.	<b>Харун Богатырёв</b> «Ата джурт ючюн». Курская дуга.	1		
22.	<b>Мусса Батчаев.</b> Биография и творчество « Насыб». О повести «Кюмюш акка»	1		
23.	<b>Хазир Хубиев</b> Биография и его творчество «Урушда ёлген къарнашыма».	1		
24.	<b>Назифа Кагиева</b> Биография и творчество «Туугъан элим», « Тейри джарыкъ» Отрывок из романа	1		
25.	<b>Абдуллах Бегиев</b> Биография и творчество « Ыстауатын сакълагъан Парийни сагъышы», « Улакъланы Махтиге», « Сабийлигими акъ сураты», « Уясын сыйыртхан къанатлыгъа», «Ишленнген терекле»	1		
26.	<b>Хусей Джаубаев .</b> Биография и творчество «Атамы сёзю», « Мен да, анамлай...», « Джашау»	1		
27.	<b>Сослан Байчоров.</b> Биография и творчество «Къобанны шоркъа джыры», «Уллуду, байды джамагъат эл» «Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама», «Туугъан джуртну сейир ташлары»	1		
28.	<b>Биял Аппаев</b> Биография и творчество « Къарачай-Малкъар», « Мамурач» . Пьеса для детей	1		
29.	<b>Билал Лайпанов</b> Биография и творчество Чынгыз Айтматов « Къайсынны билгичлиги» Олжас Сулейманов, Лев Ошанин, Йылмаз Невруз, Михаил Лобанов, Садык Дудаев, Дина Мамчуева, Эрлинг Киттелсен, абдуллах Бегаев «О таланте Билала Лайпанова»	1		
30.	<b>Билал Лайпанов</b> «Иги адамлагъа тюбедим», « Таулула», «Базыб айтыр эдим»	1		

31.	<b>Дина Мамчуева</b> Биография и творчество « Къарачай», « Кёгюрчюн»	1		
32.	<b>Альберт Узденов</b> Биография и творчество «Джаш поэт» « Къачхы кечени макъамлары», « Не ючюн суйдюм?»	1		
33.	<b>Фатима Байрамукова</b> Биография и творчество « Чилле джаурукъ»	1		
34.	<b>Краткий обзор критики литературы</b> Итоговый урок	1		