

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева а. Новая Джегута»**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ «СОШ а. Новая Джегута»  
----- Б.Х.Узденов  
от 29.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**РОДНОЙ (КАРАЧАЕВСКИЙ) ЯЗЫК**

**РОДНАЯ (КАРАЧАЕВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**Уровень образования: начальное общее образование  
Классы: 1-4 классы**

**а. Новая Джегута  
2023-2024 учебный год**

**Рабочая программа разработана на основе** авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

**Учебники и учебные пособия:**

Азбука. 1 класс. Акбаев Х. Черкесск

Прописи. 1 класс. Чотчаева Р.

Къарачай тил. 2 класс. Алиева Т. К. Майкоп

Родной язык. 3 класс. Эльканов М.А., Эльканова С. М. Майкоп

Родной язык. 4 класс. Эльканов М.А., Эльканова С. М. Майкоп

**Дополнительная литература:**

1. «Тамаша грамматика». Интересная грамматика. Автор: Салпагарова К. Черкесск

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В начальных классах карачаевский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями карачаевского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову. Изучение карачаевского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Введением в курс родного языка является обучение грамоте-интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к раздельному изучению карачаевского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Карачаевский язык».

### *Общая характеристика курса*

Предлагаемый курс карачаевского языка, построен на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию системно-деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. Под обучением карачаевскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т. е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Карачаевский язык» связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к родному

языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения родного языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения родного языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его *коммуникативная направленность*. Это значит, что язык – это основное средство общения людей, а изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь, как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме выбора более удачного слова, формы слова, суффикса и т. п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений – обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: *записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей* и т.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

#### **Целями обучения карачаевскому языку являются:**

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя карачаевского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской и национальной идентичности; для становления у него интереса к изучению родного языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Карачаевский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом карачаевского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация *системно-деятельностного* подхода к процессу лингвистического образования младших школьников.

### **Задачи:**

- формирование у младших школьников научного представления о системе и структуре родного языка;

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике карачаевского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к карачаевскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

- формирование навыков самоконтроля;

- формирование умений правильно отбирать и использовать языковые средства исходя из условий речевой ситуации.

### **Место предмета «Карачаевский язык» в учебном плане**

Учебный план предусматривает обязательное изучение родного языка на этапе начального общего образования в объёме 270 ч.

*В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 50 ч (25 учебных недель) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 16 ч (8 учебных недель) — урокам карачаевского языка (синтаксис).*

*Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (2 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).*

### **УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:**

- Примерная программа начального общего образования по карачаевскому языку 1 – 4 классов авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А. И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А. А., Умаровой К.И.

- учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

- методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

- методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

- рабочая тетрадь

- Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

- Касса букв и сочетаний.

- Карачаевский язык. 2 класс. Автор: Алиева Т. К. Майкоп 2013

- Карачаевский язык. 3 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2013

- Карачаевский язык. 4 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2014

*Дополнительная литература:*

- Салпагарова К. А - К. «Илячин» 3 – 5 классы. Дидактические работы

- Эльканов М. К. 3 класс *Дидактический материал*

- Салпагарова К. А – К. «Интересная грамматика»

- Справочные материалы

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку

- Словари по карачаевскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

*Интернет-источники*

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- <http://www.ug.ru>(Учительская газета

- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

- <http://www.proШколу.ru>

- «Эльбрусид»

## II. Предметные результаты освоения учебного предмета «Карачаевский язык»

### Раздел «Фонетика и графика»

*Выпускник научится:*

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки карачаевского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в карачаевском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### Раздел «Орфоэпия»

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

### Раздел «Состав слова (морфемика)»

*Выпускник научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### Раздел «Лексика»

*Выпускник научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); -оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### Раздел «Морфология»

*Выпускник научится:*

-определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

-определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

-определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, союзы *да, а, эмда*, частицу *да* при глаголах.

### Раздел «Синтаксис»

*Выпускник научится:*

-различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

### Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

*Выпускник научится:*

-применять правила правописания (в объеме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

-безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

-писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;



-проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

*Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

### III. Содержание учебного предмета

«Азбука» (письмо) 1-й класс

*Добукварный период:* обучение грамоте и развитие речи (18 ч)

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو–звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (кишtie, киштикчик, оюнчакъ; ата, къарт ата, къарт киши, д.б.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

*Букварный период (34 ч).* В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука У и согласного У, буквы согласных звуков гъ, къ, дж, нг, с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ). В процессе работы большая роль отводится слоگو–звуковому и звуко – буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме и отсутствие при этом ь, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

*Языковая пропедевтика в период обучения грамоте*

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слоگوобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; обозначение мягкости согласных на письме (без помощи ь, букв е, ё, ю, я, и); Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сингармонизма).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в

языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в карачаевском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфематики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? (слова, указывающие только людей) что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов);

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком.

В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний чш, нл, ннг, нм, начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

#### *Работа с текстом*

На материале текстов «Азбуки» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

##### I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

##### II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

##### III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту. 2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

### *Фонетика. Звуки речи.*

*Осознание* смысла – различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. *Овладение* позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Отсутствие мягкого знака как показателя мягкости.

Знакомство с карасаевским алфавитом. Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо.

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Развитие речи.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

«Азбука» (Синтаксис) 16 часов

*Предложение* (3ч) Понятие о предложении. Интонация.

*Знаки препинания в конце предложения* (2 ч) Группа слов, выражающая законченную мысль. Группа слов, не составляющая предложение. Связь слов в предложении по смыслу и по форме. Знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Развитие речевого слуха. Монологические высказывания по результатам наблюдения за фактами языка по теме «Предложение» Предложение – сообщение. Предложение-вопрос. Предложение-просьба (совет, приказ). Интонация.

Восклицательная и невосклицательная интонация. Вопросительная интонация. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Обогащение словарного состава речи учащихся, введение в активный словарь учащихся формулировок: предложение – сообщение, предложение – просьба (совет, приказ), предложение – вопрос, восклицательная и невосклицательная интонация, вопросительная интонация.

*Прописная буква в начале предложения.* (2ч) Оформление предложений в устной и письменной речи. Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Повышение и понижение тона речи. Пауза. Развитие речевого слуха. Ведение диалога в процессе наблюдений изучаемых фактов языка Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с предложением, текстом. Чёткое и правильное произношение звуков в слове, сочетаний звуков в слове.

*Слово. Предмет и слово* (2 ч) Предметы окружающего мира и слова, их называющие. Слово-название предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Орфоэпически правильное произношение гласных и согласных звуков их сочетаний в слове.

*Действие и слово* (2ч) Действие предмета (реальное, действительно существующее) и слово, которое называет это действие. Слово — название действия предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Составление предложений по рисункам.

*Признак и слово* (2 ч) Признак предмета (реальный, действительно существующий) и слово, которое называет этот признак. Слово – название признака предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с текстом.

*Слово-имя собственное* (2 ч) Имена собственные: имена, отчества, фамилии людей, клички животных. Имена собственные: названия городов, сел, деревень, озер, морей. Правописание имён собственных

Итоговый урок (1)

2 класс 68 ч. (2 часа в неделю)

*Фонетика и графика* (35 ч + 3 ч Р/Р) Звуки речи как единицы языка. Гласные и согласные звуки, их фонетическая характеристика. Основные гласные звуки [а], [о], [у] [ы], [и], [э], [ё], [ю]; гласные буквы: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я. Обозначение буквами е, ё, ю, я. Двух звука [йэ], [йа] в начале слова, после гласных. Словообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Звук [й] и буква й. Различие звуков [й] и [и]и букв, их обозначающих.

*Ударение.* Ударение и смысл слова. Место ударения в слове. Сильная и слабая позиции гласного звука в слове без (терминологии). Соотношение произношения и обозначения их на письме. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Сильная и слабая позиции парных согласных звуков в слове. Соотношение произношения и обозначения их на письме. Парные и непарные согласные по твёрдости и мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме без ь (мягкого знака) и буквами е, ё, ю, я. Разделительный мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ).

*Карачаевский алфавит.* Название букв карачаевского алфавита. Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, названиях городов, рек и т.д.

*Лексика.* Обогащение словарного состава речевой деятельности учащихся и расширение тематики их самостоятельных высказываний. Уточнение сравнение и различие лексического значения изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное и глагол). Толкование значения слов через подбор синонимов и антонимов. Многозначные слова и речевые ситуации их употребления. Особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и т. д.).

*Морфология и морфемика* (30 ч)

*Части речи* (17 ч + 3ч Р/Р) Имя существительное. Лексическое значение. Грамматические признаки имени существительного. Вопросы кто? что? Изменение существительных по числам. Имя собственное. Глагол. Лексическое значение. Грамматические признаки глагола. Вопросы что делать? Что сделать? Изменение глаголов по числам. Имя прилагательное. Лексическое значение. Грамматические признаки имени прилагательного. Вопросы какой? Чей?

*Синтаксис и пунктуация* (8 ч + 2 ч Р/Р) Смысловая и интонационная законченность предложения. Предложения, состоящие из одного или нескольких слов. Виды предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Оформление предложения в устной и письменной речи. Пауза. Интонация. Знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения. Связь слов в предложении. Текст. Типы текстов (повествование, описание).

*3 класс 68 часов (2 часа в неделю)*

*Повторение.* (5 ч)

*Фонетика и графика* (6 ч + 2 ч Р/Р)

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

*Звуки и буквы:* гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различие. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа тапха, джаякъ; в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ь знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями -чч, - чш, -ннг, -нл, -нм.

*Карачаевский алфавит:* правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями,

справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: сабий бла, береди да и т.д.), черточка (знак переноса: чал - кьы, джы – йын и т.д.).

*Слово как единица языка.* (10 ч + 1 ч Р/Р) Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. Значение суффиксов. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме суффиксах. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование словаря.

*Морфология. Имя существительное;* (6 ч + 1 ч Р/Р) Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; на вопрос «кто?» отвечают слова, указывающие на людей; Собственные и нарицательные существительные. Нет рода у существительных. Изменение существительных по числам.

*Имя прилагательное.* (7 ч) Значение и употребление в речи. Имя прилагательное, как и существительное, изменяется по числам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Близкие и противоположные по значению имена прилагательные.

*Глагол.* (10 ч) Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопрос «не этерге?» Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.

*Синтаксис и пунктуация.* (14ч + 1 ч Р/Р) Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые предложения. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

*Повторение пройденного за год* (5 ч).

*4 класс. 68 часов (2 часа в неделю)*

Цель программы - познакомить учащихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строением родного языка. Дети должны усвоить системы грамматических понятий, принципы письма, типичные правила правописания, познакомиться с особенностями двух форм языка - устной и письменной.

Программа ориентирована также на формирование у школьников приемов анализа языкового материала, построенного на основе широкого обращения к языковому опыту учащихся и чувству языка, свойственного детям.

Необходимо формировать у школьников потребность и способность чувствовать и понимать выразительность, емкость карачаевского языка, его лексическое и интонационное богатство.

*Повторение*, изученного в 1 – 3 классах. (4 часа)

*Слово*. (9 часов).

Морфемы: Корень слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Однокоренные слова. Близкие и противоположные по значению слова.

*Части речи*.

*Имя существительное* (12 часов)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки. Отсутствие рода у имён существительных. Изменение по числам и падежам. Имена существительные собственные и нарицательные.

Правописание падежных окончаний существительных с твердой и мягкой основами.

Склонение существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе.

Составление предложений (текстов) с использованием существительных в определенном падеже и на различие именительного и винительного, родительного и винительного падежей.

*Имя прилагательное* (3 часа)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки.

Не склонение имён прилагательных.

Прилагательное как член предложения.

Употребление имен прилагательных в речи. Составление предложений (текстов) с использованием прилагательных, близких и противоположных по значению.

*Имя числительное* (6 часов)

Значение имени числительного. Количественные и порядковые числительные. Правописание имён числительных. Употребление имен числительных в речи. Составление предложений (текстов) с использованием числительных.

*Личные местоимения* (5 часов)

Общие сведения о личных местоимениях. Личные местоимения и имя существительное.

Значение личных местоимений я, ты, он, она, оно. Личные местоимения единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений единственного и множественного числа. Правописание личных местоимений.



Личные местоимения как члены предложения.

Употребление личных местоимений в речи. Редактирование текстов с использованием личных местоимений.

*Глагол (6 часов)*

Лексическое значение. Основные грамматические признаки.

Неопределенная форма глагола.

Время глагола, изменение по лицам и числам.

Изменение глаголов по временам и числам.

Глагол как член предложения. Особенности употребления глаголов в речи (сказках, стихотворениях, прозе).

Сравнение выразительности (образности) глаголов с другими частями речи.

Составление предложений (текстов) с использованием глаголов, близких и противоположных по значению, в различных формах.

*Наречие (3 часа)*

Общие сведения о наречиях. Наречия, обозначающие время, место, образ действия. Употребление наречий в речи

*Синтаксис и пунктуация (11 часов)*

Предложение. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами, соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с союзами и без союзов.

Составление нескольких предложений, объединенных одной темой (по сюжетным рисункам или на основании наблюдений за природой, впечатлений от экскурсий, посещения театра и т. д.), с однородными членами.

Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами да, эмда, не, неда, бир да. Составление текстов с использованием простых и сложных предложений, а также предложений с однородными членами.

Прямая речь (общее знакомство). Знакомство с оформлением диалога. Составление и запись предложений с прямой речью.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением: обращение в начале, середине, конце предложения. Особенность интонации и цели высказывания предложений с обращением. Составление и запись предложений с обращением.

*Повторение (обобщение) пройденного за год (4 часа)*

Звуки. Слог. Ударение. Словообразование. Части речи.

### *Формы организации учебного процесса*

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

## Календарно-тематическое планирование по азбуке (письмо)

1 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт
1	<b>Добукварный период</b> Выявление уровня элементарных представлений детей. Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы (Сабийлени ангыларыны болумун ангылау. Хапарны таб джарашдырыб айтыу, соруулагъа тюз джууаб бериу)	1	Диагностика	Связная речь. Рассказы по серии сюжетных картинок. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Выразительность речи: использование эмоциональных, речевых и языковых средств выразительности	<b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы; моделирование различных сюжетных ситуаций в наглядном и вербальном виде в соответствии с содержанием материала и поставленной учебной целью. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; осуществлять последовательность необходимых операций. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); составлять небольшое устное монологическое высказывание с удержанием логики повествования. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	Индивидуальная (тест-ние): Составление предложений по сюжетным картинкам		
2	Ориентировка по странице прописей <b>Джамала блатанышыу</b>	1	Постановочный	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Индивидуальная (графические задания)		

					<p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу</p>			
3	Понятие «слово» («Сёз» дегенни магъанасын ангылатыу)	1	Постановочный	<p>Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i>. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом.</p> <p><b>Регулятивные:</b> воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации).</p> <p><b>Личностные:</b> мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового</p>	Индивидуальная (самостоятельная работа)		
4	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами. (Айтымланы сёзлеге бёлюу.	1	Решение частной задачи	<p>Предложение в речевом потоке. Деление предложения на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/нижний левый угол.</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий, и расположения объекта.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические</p>	Индивидуальная (графическое задание)		

	Бирча тенг эки сыз сызаргъа юрениу. Аланы орталарын белгилеу).			Активизация и расширение словарного запаса	ошибки. Договариваться и приходить к общему <b>Коммуникативные:</b> решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. Выражают интерес к усвоению новых действий; <b>Личностные:</b> проявляют старание в учебной работе			
5	Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуovalов, кругов (Тизгин бла танышыу. Тёгереклени джартылары бла тёгереклени джазыу)	1	Постановочный	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда	Индивидуальная (графическое задания)		
6	Звуковой анализ слов. Проведение ovalов, заданных линий на рабочей строке.	1	Решение учебной задачи	Звуковой анализ слов ( <i>джел, джол</i> ). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой	Индивидуальная (графическое задания)		

	(Сёзлени тауушларын тинтиу. Джазыу тизгинде тегереклени зугулланы джазыу).			на рабочей строке. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями	схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <b>Коммуникативные:</b> описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений			
7	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении. (Сызланы бир точкадан бир точкага кереклисича джазыу)	1	Решение учебной задачи	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий, и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	Индивидуальная (графическое задания)		
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения.	1	Решение учебной задачи	Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и	Индивидуальная (графическое задания)		

	(Сѣзню таууш кѳурамы бла танышыу. Сѣзню таууш кѳурамы бла магъанасыны бирлиги).			заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий	усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; <b>Личностные:</b> адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве			
9	<b>Букварный период</b> Учимся писать Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Обозначения звука [а] буквами. (Уллу А бла гитче (а) харифни джазы. [А] тауушну джазмада белгилеу).	1	Постановочный	Звук и буква [А], А Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения а после твердых согласных. Различение печатной и прописной буквы А. Гигиенические требования при письме.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения	Индивидуальная (графически задание)		

					учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками			
10	Письмо заглавной и строчной буквы Л (л). Обозначения звука [л] буквами. (Уллу Л бла гитче (л) харифни джазыу. [Л] тауушну джазмада белгилеу).	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Л (л), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Л (л); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Индивидуальная (графическое задание)		
11	Письмо заглавной и строчной буквы Н (н). Обозначения звука [н] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Н бла гитче (н) харифни джазыу. [Н] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле,	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Н (н), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Н (н); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности	Индивидуальная (графическое задание)		

	сёзле джазыу)				до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений			
12	Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Обозначения звука [м] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>М</i> бла гитче ( <i>м</i> ) харифни джазыу. [М] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1	Постановочный	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	Индивидуальная (графическое задание)		
13	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i> Обозначения	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных	Индивидуальная (графическое задание)		



	<p>звука [ш] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Ш бла гитче (ш) харифни джазы. [Ш] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазы)</p>			<p>буквы Ш(ш), написание букв. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>функций твердых и мягких согласных звуков; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций; различать способ и результат действия; вносить изменения с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные высказанные точки зрения; стремятся к координации; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность</p>	е задания)		
14	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Р (р). Письмо слогов и слов. Обозначения звука [р] буквами. Письмо слогов и слов.</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Р (р), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Р (р); моделирование звуковой схемы слов,</p>	Индивидуальная (графически е задания)		

	(Уллу Р бла гитче (р) харифни джазыу. [P] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)			Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений			
15	Знакомство с буквой Т (т). Письмо заглавной буквы Обозначения звука [т] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Т бла гитче (т) харифни джазыу. [T] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы Т. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют	Индивидуальная (графическая задание)		

					интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма			
16	<p>Знакомство с буквой <i>Ы</i> (<i>ы</i>). Письмо заглавной буквы <i>Ы</i> Обозначения звука [ы] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ы</i> бла гитче (<i>ы</i>) харифни джазы. [<i>Ы</i>] тауушну джазада белгилеу. Бёлумле, сёзле джазы)</p>	1	Постановочный	<p>Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>ы</i>. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной заглавной и строчной буквы <i>ы</i>. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	Индивидуальная (графические задания, работа по карточкам)		
17	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>У</i> (<i>у</i>). Обозначения звука [у] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>У</i> бла гитче (<i>у</i>) харифни джазы. [<i>У</i>] тауушну джазада белгилеу Бёлумле, сёзле джазы)</p>	1	Постановочный	<p>Звукбуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>У</i> (<i>у</i>). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных</p>	Индивидуальная (графические задания)		

					<p>задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге и приходить к общему решению в совместной деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>			
18	<p>Письмо и строчной буквы краткой у. Обозначения звука [y] буквами. Письмо слогов и слов. (Гитче (къысха) (y) харифни джазыу. (Къысха) [У] тауушну джазмада белгилеу. Бѐлюмле, сѐзле джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ строчной буквы краткой (y), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i>– осуществление анализа поэлементного состава строчной буквы (y); моделирование звуковой схемы слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения</p>	Индивидуальная (графические задания)		
19	<p>Письмо заглавной и строчной буквы О (o) Обозначения звука [o] буквами.</p>	1	Постановочный	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	<p>Письмо слогов и слов. (Уллу <i>О</i> бла гитче (<i>о</i>), харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>О</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)</p>			<p>написанное. Письмо заглавной и строчной буквы <i>О</i> (<i>о</i>). Сопоставление строчных букв <i>а–о</i>. Гигиенические требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке)</p>	<p>буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в учебном диалоге. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками</p>			
20	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>). Обозначения звука [б] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Б</i> бла гитче (<i>б</i>), харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Б</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>), написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать</p>	Индивидуальная (графически задание)		

					<p>вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации</p>			
21	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>И (и)</i>. Обозначения звука [и] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>И</i> бла гитче <i>(и)</i> харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [И] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания заглавной и строчной буквы <i>И (и)</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>И (и)</i>. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы <i>И (и)</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают).</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	Индивидуальная (графическое задание, работа по карточкам)		
22	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Д</i></p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смыслоразличительных функций твердых и</p>	Индивидуальная		

	<p>(d). Обозначения звука [д] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Д бла гитче (d) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Д] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			<p>заглавной и строчной буквы Д (d), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма анализ заглавной и строчной буквы С (c), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе</p>	(графическое задание)		
23	<p>Письмо заглавной и строчной буквы З (z). Обозначения звука [з] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу З бла гитче (z) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [З]</p>	1	Постановочный	<p>Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы З. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы З (z). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе,</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы З (z); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> вносить коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для</p>	Индивидуальная (графическое задание по карточкам)		

	тауушну джазда белгилеу. Бѐлюмле, сѐзле, айтымла джазы)			положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса	слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания			
24	Письмо заглавной и строчной буквы С (с) Обозначения звука [с] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу С бла гитче (с) харифни джазы. Бѐлюмле, сѐзле, айтымла джазы. [С] тауушну джазда белгилеу. Бѐлюмле, сѐзле джазы)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С(с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе	Индивидуальная (графическое задание)		
25	Письмо заглавной и строчной буквы Х (х) Обозначения звука [х] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Х бла гитче (х) харифни джазы. Бѐлюмле, сѐзле	1	Постановочный	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и	Индивидуальная (графическое задание)		



	джазыу. [X] тауушну джазмада белгилеу. Бёлломле, сёзле айтымла джазыу)			Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
26	Письмо заглавной и строчной буквы К (к). Обозначения звука [к] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу К бла гитче (к) харифни джазыу. Бёлломле, сёзле джазыу. [K] тауушну джазмада белгилеу. Бёлломле, сёзле, айтымла джазыу)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	Индивидуальная (графическое задание)		

					осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками			
27	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Е</i> (<i>e</i>)</p> <p>Обозначения звука [йэ] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Е</i> бла гитче (<i>e</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[Э], [йэ] тауушну джазмада белгилеу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Е</i> (<i>e</i>).</p> <p>Употребление буквы <i>Е</i> в карачаевском языке. В начале слова никогда не употребляется.</p> <p>Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков после гласных, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывает йотированную букву <i>e</i>. <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе</p>	Индивидуальная (графические задания)		
28	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ч</i>).</p> <p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ч</i>).</p> <p>Обозначения звука [ч'] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Ч</i> бла гитче (<i>ч</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>Ч</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ч</i>).</p> <p>Использование слов с буквой <i>ч</i> в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них буквы <i>ч</i> и её правописание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться и</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	[Ч] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)				приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении; выполняют правила гигиены письма			
29	Письмо заглавной и строчной буквы П (п) Обозначения звука [п] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу П бла гитче (п) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [П] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы П(п), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. <b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	Индивидуальная (графические задания)		
30	Письмо заглавной и строчной буквы Г	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях	Индивидуальная		

	<p>(z) Обозначения звука [г] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Г бла гитче (z) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Г] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			<p>заглавной и строчной буквы Г (z), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p>и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (z); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку</p>	(графическое задание)		
31	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Й (й) Обозначения звука [й] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Й бла гитче (й) харифни джазыу.</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Й (й), написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Й (й); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать</p>	Индивидуальная (графическое задание)		

	Бёлюмле, сёзле джазыу. [i] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)			грамматических норм. Правильный режим письма	оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
32	Письмо заглавной и строчной буквы Э (э) Обозначения звука [э] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Э бла гитче (э) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [э] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1	Постановочный	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания заглавной и строчной буквы Э (э). Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Э (э). Буква Э в карачаевском языке встречается только в начале слова. В середине и в конце слова не употребляется. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы Э (э); моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно - речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	Индивидуальная (графическое задание)		

33	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)</p> <p>Обозначения звука [ю] буквами. Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу Ю бла гитче (ю) харифни джазы. Бёлюмле, сёзле джазы. [ю] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазы)</p>	1	Постановочный	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Особенность произношения Звука Ю в карачаевском языке. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p><b>Познавательные общеучебные</b> – понимание значения йотированных гласных звуков после гласных, иногда в начале слова о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности</p>	Индивидуальная (графические задания)		
34	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё)</p> <p>Обозначения звука [ё] буквами. Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу Ё бла гитче (ё) харифни джазы. Бёлюмле, сёзле джазы. [ё] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле,</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё). Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о], особенность произношения буквы Ё в карачаевском языке. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме.</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	айтымла джазыу)				с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний			
35	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Къ</i> ( <i>къ</i> ) Обозначения звука [къ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Къ</i> бла гитче ( <i>къ</i> ) харифни джазыу. Бёлумле, сёзле джазыу. [къ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлумле, сёзле, айтымла джазыу)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Къ</i> ( <i>къ</i> ), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и	<i>Индивидуальная</i> (графическое задание)		

					одноклассниками			
36	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Гъ (гъ)</i></p> <p>Обозначения звука [гъ] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Гъ</i> бла гитче <i>(гъ)</i> харифни джазыу.</p> <p>Бёлумле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>гъ</i>] тауушну джазмада белгилеу.</p> <p>Бёлумле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Гъ (гъ)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости.</p> <p>Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса.</p> <p>Правильный режим письма</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Гъ (гъ)</i>; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; проявляют устойчивое стремление к общению; заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку</p>	Индивидуальная (графические задания)		
37	<p>Знакомство с буквой <i>Нг (нг)</i>. Письмо заглавной и строчной буквы <i>Нг (нг)</i>. Письмо Слогов и слов</p> <p>Обозначения звука</p>		Постановочный	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Нг (нг)</i>, написание букв. Правильное произношение звука Нг.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Нг (нг)</i>; моделирование звуковой схемы слов,</p>	Индивидуальная (графические задания)		



	<p>[нг] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Нг</i> бла гитче(<i>нг</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [нг] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			<p>Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма</p>	<p>доказательство выбора фишки при обозначении звука.  <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.  <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>			
38	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж(ж)</i> Обозначения звука [ж] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ж</i> бла гитче (<i>ж</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ж] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ж(ж)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками.  <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы.  <b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения.  <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе;</p>	Индивидуальная (графические задания)		

					ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку; считаются с мнением другого человека; выполняют основные правила гигиены чтения и письма			
39	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Дж</i> (<i>дж</i>)</p> <p>Обозначения звука [дж] буквами.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу <i>Дж</i> бла гитче (<i>дж</i>) харифни джазыу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле джазыу.</p> <p>[<i>дж</i>] тауушну джазмада белгилеу.</p> <p>Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Дж</i> (<i>дж</i>), написание букв.</p> <p>Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений.</p> <p>Расширение словарного запаса. Правильный режим письма</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе</p>	Индивидуальная (графические задания)		
40	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Я</i>	1	Постановочный	Правило обозначения звука [а] после мягких	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа</p>	Индивидуальная		

	<p>(я) Обозначения звука [я] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Я бла гитче (я) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [я] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			<p>согласных буквой я. Письмо заглавной и сточной буквы Я (я). Различение печатной и прописной буквы Я. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме</p>	<p>обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной и строчной буквы Я (я). <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <b>Личностные:</b> проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий</p>	(графические задания)		
41	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф) Обозначения звука [ф] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Ф бла гитче (ф) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ф] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ф. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Индивидуальная (графические задания)		

					<b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
<b>42</b>	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)</p> <p>Обозначения звука [ц] буквами. Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу Ц бла гитче (ц) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ц] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	Индивидуальная (графические задания)		
<b>43</b>	<p>Письмо заглавной и строчной буквы В (в)</p> <p>Обозначения звука [в] буквами. Письмо слогов и слов.</p> <p>(Уллу В бла гитче</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы В. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы В (в). Буква Вв карачаевском</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы В (в); моделирование звуковой схемы слов.</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	(в) харифни джазыу. Бѐлюмле, сѣзле джазыу. [в] тауушну джазмада белгилеу. Бѐлюмле, сѣзле, айтымла джазыу)			языке употребляется только в заимствованных словах. Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
44	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> Обозначения звука [щ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Щ</i> бла гитче <i>(щ)</i> харифни джазыу. Бѐлюмле, сѣзле джазыу. [щ] тауушну джазмада белгилеу. Бѐлюмле, сѣзле, айтымла джазыу)	1	Постановочный	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Щ(щ)</i> , написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквой <i>Щ</i> . Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловозначительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и	<i>Индивидуальная</i> <i>(графические задания)</i>		

					освоении практических навыков в письме и чтении			
45	<p>Письмо строчных букв ь, ъ. Письмо слогов и слов. (Б. Ъ харифлени джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1	Постановочный	<p>Звукобуквенный анализ слов. Роль ь, ъ знаков в заимствованных словах и их отсутствие в употреблении в карачаевском языке. Поэлементный анализ и письмо строчных буквы ь, ъ. Различие на письме разделительных ь и ъ знаков. Роль Ъ в карачаевском алфавите. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного ь в словах; написание ь и ъ знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей ь и ъ знаков в карачаевском языке; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моделирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного ь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении</p>	Индивидуальная (графические задания)		
46	<p><b>Послебукварный период. Устная и письменная речь.</b> Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения (Сёлешиу тил бла</p>	1	Решение учебной задачи	<p>Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте.</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	джазма тил. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).				<p><b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Личностные:</b> используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>			
47	Звуки и буквы. Карачаевский алфавит. (Тауушла бла харифле. Къарачай алфавит).	1	Решение учебной задачи	Актуализация знаний о буквах и звуках карачаевского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p>	<i>Индивидуальная</i> <i>графические задания)</i>		

					<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном процессе: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>			
48	Письмо гласных букв. (Ачык харифлени джазабы)з.	1	Решение учебной задачи	Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; обнаруживают</p>	Индивидуальная (графические задания, диктант)		



					терпение и настойчивость в преодолении трудностей; имеют адекватную позитивную самооценку			
49	Письмо согласных букв (Къысыкъ харифлени джазабыз).	1	Решение учебной задачи	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания согласных букв. Различение согласных по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости. Чтение предложений, текста. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения.</p> <p><b>Личностные:</b> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации</p>	Индивидуальная (графические задания)		
50	Карачаевский алфавит (Къарачай харифле неда элибле).	1	Решение учебной задачи	Актуализация знаний о буквах и звуках карачаевского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности</p>	Индивидуальная (графические задания)		

					<p>на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном процессе: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>			
51	Образуем слоги. (Бёлюмле кьюрайбыз)	1	Решение учебной задачи	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Различие между словом и слогом. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – деление слов на слоги; уяснение слоγοобразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют</p>	Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)		

					внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия			
52	Переносим слова. (Сёзлени кёчюрюб джазабыз)	1	Решение учебной задачи	Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Слова переносятся по слогам. Одну букву из слова нельзя перевести или оставить. Приемы и последовательность правильного списывания текста	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение навыком переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа слогаударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>	Индивидуальная (графические задания)		
53	Слово. Основу речи составляют слова. (Сёз. Сёзле тилни тамалын кьурайдыла)	1	Решение учебной задачи	Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в карачаевском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования).</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы</p>	Индивидуальная (графические задания)		

					речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации			
54	Ударение. (Басым).	1	Решение учебной задачи	Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами карачаевского языка Ударение в карачаевском языке в основном падает на последний слог (орфоэпические нормы).	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением правильно ставить ударение; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения одинаковых слов по написанию, но звучащих по-разному, в зависимости от ударения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами карачаевского языка. расширяют <b>Личностные:</b> познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)		

					заданий			
55	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто что?</i> Знаки препинания в конце предложения. (Ким? Не? деген соруулагъа джууаб этген сѣзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).	1	Решение учебной задачи	Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку: все слова, обозначающие людей, отвечают на вопрос кто? – остальные, живые и неживые предметы отвечают на вопрос <i>что?</i>); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу слова, отвечающие на вопрос кто? и слова - на что?; осуществление анализа звуковых моделей слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	Индивидуальная (графические задания)		
56, 57	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает: что сделал? Что будет</i>	1	Решение учебной задачи	Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей; применение диалогической формы</p>	Индивидуальная (графические задания)		

	<p>делать? Знаки препинания в конце предложения. (Не этеди? Не этерикди? Не этди? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).</p>		задачи	<p>правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря</p>	<p>речи; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим действия; <i>логические</i> – осуществление анализа приведенных вопросов в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии); определение, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи).  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание; выбирать правильную интонацию, логическое ударение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи.  <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований</p>	самостоятельная работа)		
58, 59	<p>Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? чей?</i> Знаки препинания в конце предложения (Къаллай? Неллей? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).</p>	1	Решение учебной задачи	<p>Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>); <i>логические</i> – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме.</p>	Индивидуальная (графическое задание)		

					<p><b>Регулятивные:</b> удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монологическое высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы</p>			
60	Предложение. Знаки препинания (Айтым. Тыйгыч белгиле)	1	Решение учебной задачи	Предложение как объект изучения. Построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сюжетных картинок. Интонационное оформление предложений. Смысловая и грамматическая правильность речи	<p><b>Познавательные:</b> преобразование информации, полученной из рисунка, в учебную задачу (моделирование сложных предложений согласно заданной сюжетной ситуации); выбор соответствующих языковых средств и интонационного оформления для решения учебной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; адекватно воспринимать оценку учителя; корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать</p>	Индивидуальная (графическое задание)		

					<p>конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, интерес, желание больше узнать</p>			
61	Предложение. Знаки препинания (Айтым. Тыйгыч белгиле)	1	Решение учебной задачи	<p>Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание информации, представленной в тексте ее интерпретация и формулировка на основе интерпретации правила речевого поведения; осуществление выбора из текста предложения по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком, с точкой, восклицательным знаком);</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; удерживать внимание при решении учебной задачи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обосновывать высказанное суждение; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи, соблюдая грамматические нормы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют доброжелательность в споре; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда</p>	Индивидуальная (графическое задание)		
62	Собственные имена существительные (Адам атла. Джаныуарланы атлары).	1	Решение учебной задачи	<p>Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Имен, фамилии, отчества людей, клички животных пишутся с большой буквы. Письмо предложений с соблюдением</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в</p>	Индивидуальная (графическое задание, самостоятельная работа)		



				гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадью)	классе. <b>Коммуникативные:</b> понимать отличительные особенности общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать			
63	Собственные имена существительные. (Эллени, шахарланы, орамланы, сууланы атлары).	1	Решение учебной задачи	Собственные и нарицательные имена существительные. Название сёл, городов, улиц, рек. Заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию, место жительства. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; удерживать внимание при решении учебной задачи; <b>Коммуникативные:</b> соблюдать грамматические и орфографические нормы речи. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе			
64	Итоговая контрольная работа. (Оюмлау сынау иш)	1	Контроль знаний	Письмо под диктовку текста (написание слов различной звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка	<b>Познавательные:</b> применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять	Индивидуальная (итоговая контрольная работа)		

				<p>точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выполнение грамматических заданий</p>	<p>учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять самоконтроль работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать грамматические и орфографические нормы речи.</p> <p><b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными</p>			
65	<p>Портфолио ученика (демонстрация личных достижений учащихся) (Сохталаны энчи джетишимлерин ачыкьлау)</p>	1	Контроль знаний	<p>Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><b>Личностные:</b> вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоидентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы достижения и социального признания; оценивают свою учебную деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели</p>	Индивидуальная (портфолио ученика)		
66	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1						

**Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку**

**2 класс**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
<b>1</b>	<b>Повторяем то, что знаем. Билгенибзни къайтарайыкъ</b> Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Карачаевский язык» (Кириш дерс. «Къарачай тил» китаб бла танышыу)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> элементы учебной книги, условные знаки и их роль при работе с учебником. <i>Уметь</i> работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	<b>Познавательные:</b> относить объекты к известным понятиям. <b>Регулятивные;</b> уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <b>Коммуникативные:</b> учиться подтверждать аргументы фактами. <b>Личностные:</b> высказываться о значении родного языка и речи в жизни людей, проявлять уважение к родному языку и языкам других народов	Устный опрос.		
<b>2</b>	Повторение (Къайтаруу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> звучащее слово; производить звуковой и звуко – буквенный анализ слова <i>Уметь</i> определять звук по его характеристике, группировать звуки по заданному основанию	<b>Познавательные:</b> относить объекты к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <b>Коммуникативные:</b> учиться подтверждать аргументы фактами. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявлять эстетические потребности, ценности и чувства	Текущий, индивидуальный опрос.		
<b>3</b>	Повторение (Къайтаруу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> лексическое значение слова; анализировать состав слов <i>Уметь</i> употреблять в речи «вежливые» слова.	<b>Познавательные:</b> делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>Регулятивные:</b> умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои	Текущий, индивидуальный опрос.		

					мысли в устной форме. <b>Личностные:</b> осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь			
4	Повторение (Къайтару)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> синонимы, антонимы, омонимы. <i>Уметь</i> находить и различать их в предложении; аргументировано отвечать на вопросы, доказывать своё мнение; извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания.	<b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявляют сотрудничество в разных ситуациях, умеют не создавать конфликтов и найти выход из трудной ситуации	Текущий, фронтальный опрос.		
5	Повторение (Къайтару)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> «опасные места» в слове; <i>Уметь</i> анализировать, делать выводы, сравнивать, оценивать правильность выполнения учебной задачи и ее результата.	<b>Познавательные:</b> находить ответы в учебнике, в тексте. <b>Регулятивные:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках <b>Коммуникативные:</b> организовывать учебное взаимодействие в группе <b>Личностные:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа	Текущий, фронтальный опрос.		
6	Звуки и буквы (Тауушла бла харифле)	1	Урок введения новых	<i>Знать</i> отличительные признаки звуков и букв по заданному основанию	<b>Познавательные:</b> классифицировать звуки родного языка по значимым основаниям; группировать слова с	Устный опрос.		

			знаний	<i>Уметь</i> различать слово и слог, букву и звук; правильно определять количество слогов в словах; определение буквы для обозначения безударного гласного звука в словах.	разным соотношением количества звуков и букв <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость			
7	Гласные и согласные звуки (Ачыкь эмда тунакы тауушла)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> отличительные признаки звуков и букв. <i>Уметь</i> находить заданный звук в начале, середине и конце слова, приводить примеры слов с этим звуком, различать звуки и буквы.	<b>Познавательные:</b> классифицировать звуки родного языка по значимым основаниям; группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	Устный опрос.		
8	Гласные звуки и буквы (Ачыкь тауушла бла харифле)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> , что транскрипция как способ записи звукового состава слова; <i>Уметь</i> отличать разницу между гласными и согласными звуками; в том числе звук [й]; повторить функции йотированных букв.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать. <b>Регулятивные:</b> умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. <b>Коммуникативные:</b> владеют способами совместной деятельности в паре, группе. <b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная	Устный опрос.		

					компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			
9	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле)	1	Урок закрепления новых знаний	<i>Знать</i> , что транскрипция как способ записи звукового состава слова; <i>Уметь</i> отличать разницу между гласными и согласными звуками; различать гласные звуки, в том числе звук [й]; повторить функции йотированных букв.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать. <b>Регулятивные:</b> умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. <b>Коммуникативные:</b> владеют способами совместной деятельности в паре, группе. <b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий, фронтальный опрос.		
10, 11	Употребление букв Э, Е (Э, Е харифлени джюрютюлюулери)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> звуки (э) (е) в словах и их обозначение на письме соответствующей буквой. <i>Уметь</i> находить в словах звуки (э) (е); различать звук (э) (е) в словах - правильно произносить звуки - правильно писать слова с буквами Э и Е	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> превосходить результат; использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> договариваться с одноклассниками о распределении функций и ролей в совместной деятельности <b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий, фронтальный опрос.		
12	Употребление буквы Ё (Ё харифни джюрютюлюую)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> различие и правильное произношение звука (ё) в словах и обозначение на письме соответствующей буквой. <i>Уметь</i> различать звук (ё) и (йо) в словах	<b>Познавательные:</b> умение анализировать. <b>Регулятивные:</b> установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь других.	Текущий, индивидуальный опрос.		

				- правильно произносить звук Ё̇ и знать, буква Ё̇ в основном встречается в первом слове слова	<b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.			
<b>13, 14</b>	Употребление буквы Ю (Ю харифни джюрютюлюю)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> различие и правильное произношение звука (ю) в словах и обозначение на письме соответствующей буквой. <i>Уметь</i> различать звук (ю) (йу) в словах,- правильно произносить звук Ю	<b>Познавательные:</b> умение анализировать <b>Регулятивные:</b> установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий, индивидуальный опрос.		
<b>15, 16</b>	Употребление буквы Я (Я харифни джюрютюлюю)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> различие и правильное произношение звука (я) в словах и обозначение на письме соответствующей буквой. <i>Уметь</i> различать звук (а') (йа) в словах- правильно произносить звук (а'), (йа); уметь определять сильную и слабую позицию звука.	<b>Познавательные:</b> относить объекты к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> обнаруживать и формулировать учебную проблему <b>Коммуникативные:</b> понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Текущий, индивидуальный опрос.		
<b>17</b>	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюю. Изложение джазаргъа юретиу)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> признаки текста: целостность, связность, законченность. <i>Уметь</i> определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана, последовательно излагать содержание текста	<b>Познавательные:</b> различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать с частями текста (перестановка). <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты выполненного задания; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. <b>Личностные:</b> объяснять положительные и отрицательные оценки	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа.		

					собственной деятельности.			
<b>18, 19</b>	Употребление буквы У (У харифни джюрютюлюую)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> различие и правильное употребление гласного и согласного звука (у) в словах и обозначение их на письме соответствующей буквой. <i>Уметь</i> различать гласный и согласный звуки (у) в словах- правильно употребить звук; уметь определять гласную и согласную букву У.	<b>Познавательные:</b> выполнять анализ (выделение признаков): <b>Регулятивные:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий <b>Коммуникативные:</b> слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Текущий, индивидуальный опрос.		
<b>20, 21</b>	Согласные буквы и звуки (Тунакы тауушла бла харифле)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> согласные звуки и их обозначение буквами, о звуко–буквенном составе слова, по каким признакам выделять и различать согласные звуки в слове. <i>Уметь</i> правильно обозначать согласные звуки буквами на письме. И знать, что карачаевском языке мягкость согласных не обозначается мягким знаком Ь.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении характеристики звука. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделять особенности согласных звуков) и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; принимать активное участие в групповой и парной формах работы. <b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Устный опрос.		
<b>22, 23</b>	Звонкие и глухие согласные (Зынгырдауукь эмда сангырау тунакыла)	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> обозначения на письме парного по глухости–звонкости согласного звука в конце слова; согласные звуки в слове и буквы, их	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении проверочных слов. <b>Регулятивные:</b> планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.	Текущий, индивидуальный опрос.		



				<p>обозначающие, о сходствах и различиях парных по глухости–звонкости согласных звуков.</p> <p><i>Уметь</i> обозначать согласные звуки по звонкости – глухости, находить пары и правильно употреблять в письме</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p><b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>			
24	<p>Употребление букв мягкого <i>Б</i> и твёрдого <i>Б</i> знаков (Къаты белгини <i>Б</i> эмда джумушакъ белгини <i>Б</i> харифлени джюрютюлюую Лери)</p>	1	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i> о роли разделительного мягкого и твёрдого знаков в слове и об отсутствии мягкого знака в карачаевском языке для обозначения мягкости согласных звуков на письме.</p> <p><i>Уметь</i> различать разделительные мягкий и твёрдый знаки на основе определения места орфограммы в слове; отрабатывать правописание слов с <i>ь</i> и <i>ъ</i>, отдельно в карачаевском языке эти буквы не употребляются; выполнять фонетический разбор слов с наличием мягкого и твёрдого знаков и без них.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; находить информацию и объяснять употребление разделительного мягкого и твёрдого знаков в словах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью; строить понятные для партнёра высказывания; уважать мнение собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> объяснять положительные и отрицательные оценки собственной деятельности.</p>	Устный опрос		
25, 26, 27	<p>Употребление букв Дж, Гъ, Къ, Нг <b>Дж, Гъ, Къ, Нг харифлени джюрютюлюую лери</b> <i>Урок</i></p>	3	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i> о соотношении в слове согласных звуков и букв, их обозначающих, как правильно обозначать буквой; наличие в словах букв <i>ДЖ, Гъ, Къ, Нг</i>, которые произносятся</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать</p>	Текущий, фронтальный опрос		

	<b>введения новых знаний</b>			<p>одним звуком.  <i>Уметь</i> правильно произносить слова с согласными звуками <i>ДЖ, Гъ, Къ, Нг.</i></p>	<p>участие в работе парами; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.  <b>Личностные:</b> осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>			
<b>28, 29</b>	<p>Правописание согласных в словах (Тунакыланы сёзде тюз джазылыулары)</p>	2	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i> обозначение согласных звуков на письме; правильное обозначение парных по звонкости-глухости согласных в конце корня  <i>Уметь</i> правильно обозначать согласные звуки в письме, писать слова с буквосочетаниями, находить и исправлять ошибки на изученные правила</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии, рефлексия способов и условий действий.  <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила, последовательности действий.  <b>Коммуникативные:</b> владеют способами совместной деятельности в паре, группе.  <b>Личностные:</b> объяснять положительные и отрицательные оценки собственной деятельности.</p>	Текущий, фронтальный опрос		
<b>30</b>	<p>Развитие речи          Изложение (Тил ёсдюрюу. Изложение)</p>		<p>Развитие речи          Решение частных задач</p>	<p><i>Знать</i> сколько частей должно быть в рассказе, тему рассказа, как озаглавливать текст.  <i>Уметь</i> писать слова, работать с предложением, текстом (составлять предложения, тексты, редактировать предложения и тексты, определять тему текста,</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  <b>Коммуникативные:</b> совместно обсуждать план и способы действия при выполнении заданий и работы над ошибками.</p>	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа.		

				озаглавливать текст)	<b>Личностные:</b> осознают свою этническую принадлежность; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире			
<b>31</b>	Вопросы по теме: «Гласные и согласные буквы и звуки» <b>Къайтарыу ишле: «Ачыкъ эмда тунакы харифле бла тауушла» деген темагъа</b>	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> , как обозначаются и не обозначаются мягкие согласные звуки на письме, обозначение звуков ДЖ, Гъ, Къ, Нг на письме <i>Уметь</i> обозначать и не обозначать мягкость согласных, обозначать звуки ДЖ, Гъ, Къ, Нг на письме, обозначать мягкость согласных буквами и, е, ё, ю, я, ь; уметь определять орфограмму в слове.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью; строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> самоопределение: проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки	Текущий, фронтальный опрос		
<b>32</b>	Слог (Бёлюм)	1	Урок введения и повторения новых знаний	<i>Знать</i> , какой звук обязательно должен быть в слоге. <i>Уметь</i> делению слов на слоги; организовать работу по наблюдению, какой звук всегда должен быть в слоге; сформулировать вывод на основе наблюдений	<b>Познавательные:</b> находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в совместной работе по слоговому анализу слов. <b>Личностные:</b> проявляют сотрудничество в разных ситуациях, умеют не создавать конфликтов и находить выход из трудной ситуации	Текущий, индивидуальный опрос.		
<b>33, 34</b>	Правила переноса слов с буквами краткие У, Ё	2	Урок введения и повторения новых	<b>Знания:</b> узнают о правилах переноса слов с буквами краткие У, Ё. <i>Знать</i> перенос части слова	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, передачу и обобщение информации. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании	Текущий, индивидуальный		

	(Къурамларында кысха У бла Й харифлери болган сёзлени кёчюрюу)		знаний	с одной строки на другую, переносить слова по слогам, воспроизводить и применять правила переноса слов, приводить свои примеры. <i>Уметь</i> правила о переносе слов с одной строки на другую; познакомить с правилами переноса слов с буквами краткие У, Й; уметь переносить слова с одной строки на другую; применять изученные правила письма	способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> самоопределение: принятие образа «хорошего» ученика	опрос.		
35	Басым (Ударение)	1	Урок введения и повторения новых знаний	<i>Знать</i> о том, что в карачаевском языке ударение, в основном, падает на последний слог в слове. <i>Уметь</i> правильно определять ударение в слове; определять подвижность ударения и изменения значения слова; показывать роль ударения в различении смысла слова	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, передачу и обобщение информации. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> нравственно -этическая ориентация: проявляют уважительное отношение к иному мнению	Текущий, индивидуальный опрос.		
36	Алфавит карачаевского языка (Къарачай тилни алфавити)	1	Урок введения и повторения новых знаний	<i>Знать</i> алфавит (азбуку), его роль в жизни людей; о происхождении и значении терминов алфавит и азбука, с каллиграфическое написание букв. <i>Уметь</i> различать звуки и буквы, записывать слова в алфавитном порядке; помочь вспомнить порядок	<b>Познавательные:</b> классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука справочниками, словарями. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> высказываться о значимости изучения алфавита.	Текущий, индивидуальный опрос		

				букв в алфавите; повторить названия букв	<b>Личностные:</b> самоопределение, проявляют уважение к родному языку, родной культуре, языку и культуре других народов			
37	Вопросы по теме: «Гласные и согласные буквы и звуки» (Къайтарыу ишле: «Ачыкъ эмда тунакы харифле бла тауушла» деген темагъа)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> гласные и согласные буквы, звуки и их правильное написание и употребление на письме. <i>Уметь</i> обозначать и не обозначать мягкость согласных, обозначать звуки ДЖ, Гъ, Къ, Нг на письме, обозначать мягкость согласных буквами и, е, ё, ю, я, ь; уметь определять орфограмму в слове.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>Регулятивные:</b> предвосхищать результаты. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии со сверстниками для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: демонстрируют положительное отношение к школе, к учебной деятельности	Текущий, фронтальный опрос		
38	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу Изложение джазыугъа юрениу)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> способы правописания слов по изученным орфограммам. <i>Уметь</i> выражать свою мысль письменно и устно; способствовать развитию умений оформлять самостоятельно предложения на письме, анализировать текст, определять его главную мысль, тему текста	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать, слышать и понимать собеседника, уважать его мнение. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявляют эстетические потребности, ценности и чувства	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа.		
39	Слово. Части речи	1	Урок введения	<i>Знать</i> лексико-грамматические признаки	<b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий	Устный опрос		

	(Сѣз. Тилни кесеклери)  Слово. Имя существительное (Сѣз. Ат)		новых знаний	самостоятельных частей речи; на какие вопросы отвечают имена существительные. <i>Уметь</i> задавать вопросы к самостоятельным частям речи; различать слова, называющие предметы, использовать специальную терминологию при определении части речи	действий. <b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-познавательной или практической задачи. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: осознают эстетические потребности, ценности и чувства			
40, 41	Имя существительное (Ат)	2	Урок введения и повторения новых знаний	<i>Знать</i> , на какие вопросы отвечают имена существительные и только к каким словам ставится вопрос ким? (кто?) в карачаевском языке. <i>Уметь</i> выделять в тексте слова, отвечающие на вопросы: кимди бу? (кто это?), неди бу? (что это?); распределять имена существительные в тематические группы предметов	<b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-познавательной или практической задачи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию; задавать вопросы. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Текущий, индивидуальный опрос		
42	Развитие речи Обучающее сочинение (Тил ёсдюрюу Сочинение джазаргъа юрениу)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> тему рассказа по рисунку, составление устного рассказа на определённую тему с использованием разных типов речи. <i>Уметь</i> связно излагать свои мысли на письме, сравнивать содержание текста и рисунок к нему;	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа		

				<p>озаглавливать текст, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте, орфографической зоркости и речевого слуха учащихся</p>	<p>письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>			
43, 44, 45	Глагол (Этим)	3	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> лексико-грамматические признаки и лексическое значение глагола; в тексте глаголы по значению и вопросу, определять число глагола.</p> <p><i>Уметь</i> находить в тексте часть речи –глагол, с его отличительными признаками; составлять из слов предложения, а из предложений – текст, указывать части речи; составлять нераспространённые предложения, выделять подлежащее и сказуемое и определять, какими частями речи они выражены.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.</p> <p><b>Личностные:</b> самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности</p>	Текущий, индивидуальный опрос		
46	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<p><i>Знать</i> лексико-грамматические признаки частей речи.</p> <p><i>Уметь</i> применять орфографические навыки на основе изученных тем на письме.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности</p>	Индивидуальный контроль. Контрольный диктант		

					сотрудничества с партнёром. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: демонстрируют положительное отношение к школе			
47, 48, 49	Имя прилагательное <b>Сыфат</b>	3	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о словах, называющих признаки предмета, об использовании термина «прилагательное». <i>Уметь</i> находить слова обозначающие признаки предметов, отвечающие на вопрос: кьаллай? (какой?) ставить вопросы от существительных к прилагательным, находить прилагательные в тексте устанавливать связь между прилагательным и существительным; подбирать примеры с определённой орфограммой их ролью в речи	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. <b>Личностные:</b> нравственно –этическая ориентация: осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Текущий, индивидуальный опрос		
50	Развитие речи (Тил ёсдюрюу)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> о том, что значит выделить главную мысль текста, различие текста-диалога среди других текстов, чем отличается письменная речь от устной. <i>Уметь</i> выражать свою мысль письменно и устно оформлять самостоятельно предложения на письме анализировать текст определять его главную мысль, тему текста составлять рассказ по рисунку (работать в группе)	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать, слышать и понимать собеседника, уважать его мнение.	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа		



				рассматривать рисунок обсуждать тему текста выбирать из предложенных названий более точное составлять соответствующие рисунку предложения располагать их в нужном порядке так, чтобы получился рассказ озаглавливать текст	<b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявляют эстетические потребности, ценности и чувства			
<b>51, 52, 53</b>	Слова, отвечающие на вопросы Как? Когда? Где? (Къалай? Къачан? Къайда? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)	3	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> , какие слова отвечают на вопросы <i>Къалай? Къачан? Къайда?</i> ; эти слова как часть речи. <i>Уметь</i> формировать представление о роли слов, отвечающих на вопросы <i>Къалай? Къачан? Къайда?</i> в предложении; распознавать их (в начальной форме) среди других слов в предложении; употреблять слова вместе с глаголами	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> нравственно –этическая ориентация: осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Текущий, индивидуальный опрос		
<b>54</b>	Слова, отвечающие на вопросы Сколько? Который? (Ненча? Ненчанчы? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о словах, называющих количество предмета и порядок предмета при счёте, об их использовании <i>Уметь</i> находить в тексте слова, обозначающие количество предметов, отвечающими на вопросы: <i>Ненча? Ненчанчы? (Сколько? Который?)</i> и их ролью в речи; ставить вопросы от	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. <b>Личностные:</b> самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности	Текущий, индивидуальный опрос		

				существительных к словам, отвечающих на вопросы <i>Ненча? Ненчанчы?</i> находить такие слова в тексте, устанавливая связь между ними и существительным.				
55, 56	Употребление заглавной и прописной буквы в письме (Уллу харифни джюрютюлюю)	2	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> о том, какие имена существительные относятся к собственным, как различать имена существительные собственные и имена существительные нарицательные, о прописной букве.</p> <p><i>Уметь</i> писать с заглавной буквы собственные имена существительные; распознавать имена собственные и нарицательные, писать с заглавной буквы клички животных, самостоятельно подбирать имена существительные в каждую группу: распознавать собственные имена существительные, писать географические названия с заглавной буквы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд единстве и разнообразии природы, народов, куль</p>	Текущий, индивидуальный опрос		
57	Вопросы и задания по теме «Слово» («Сёз» деген темагъа къайтарыу ишле)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<p><i>Знать</i>, для чего в нашей речи мы активно используем части речи.</p> <p><i>Уметь</i> распознавать в речи части речи и классифицировать по</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты выполненного задания по учебнику</p>	Текущий, фронтальный опрос		

				<p>группам; распознавать части речи, самостоятельно подбирать имена существительные, глаголы, прилагательные и классифицировать их</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> ___ прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. <b>Личностные:</b> Самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности</p>			
58	<p>Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу Изложение джазаргъа юрениу)</p>	1	<p>Развитие речи Решение частных задач</p>	<p><i>Знать</i> тему и главную мысль текста, подробно пересказывать текст в письменной форме. <i>Уметь</i> составлять предложения-ответы на вопросы, определять главную мысль текста, озаглавливать текст; устанавливать связь слов в предложении;</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. <b>Личностные:</b> осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>	Текущий, индивидуальный опрос. Творческая работа		
59	<p><b>Предложение (Айтым)</b>  Предложение (Айтым)</p>	1	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i> оформление на письме различных по цели высказывания и интонации предложений; употребление заглавной буквы в начале предложения и точку в конце предложения, писать слова в предложении отдельно <i>Уметь</i> определять признаки предложения и правила постановки знаков препинания в конце предложения; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение их в</p>	<p><b>Познавательные:</b> характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста, предложения. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. <b>Коммуникативные:</b> определять цели совместной деятельности, функции участников образовательного процесса, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> нравственно-этическая ориентация: проявлять этические чувства: доброжелательность, эмпатию и эмоционально-нравственную</p>	Текущий, фронтальный опрос		

				речи собеседника	отзывчивость			
60	Повествовательное предложение (Хапарлаучу айтым)	1	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> оформление на письме повествовательных предложений; употребление заглавной буквы в начале предложения и точку в конце предложения, писать слова в предложении отдельно</p> <p><i>Уметь</i> составлять повествовательное предложение, находить главное по смыслу слово в предложении, устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении</p>	<p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; аргументированно отвечать на вопросы, строить понятные для партнера по коммуникации высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> Самоопределение: готовы принять образ «хорошего ученика», сохранять внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе</p>	Текущий, индивидуальный опрос.		
61	Вопросительное предложение (Соруучу айтым)	1	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> оформление на письме вопросительных предложений; употребление заглавной буквы в начале предложения и вопросительный знак в конце предложения, писать слова в предложении отдельно</p> <p><i>Уметь</i> составлять вопросительное предложение, находить главное по смыслу слово в предложении, устанавливать при помощи</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание; сравнивать схемы предложений, соотносить составленную схему предложения и предложение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки (самооценки) и учёта допущенных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность и тактичность во взаимодействии с партнерами для решения коммуникативных и</p>	Текущий, индивидуальный опрос.		

				<p>смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении</p>	<p>познавательных задач; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>			
62	Развитие речи (Тил ёсдюрюу)	1	<p>Развитие речи</p> <p>Решение частных задач</p>	<p><i>Знать</i> об особенностях использования типа речи текста-описания.</p> <p><i>Уметь</i> распознавать признаки текста, определять тему текста, различать слово, словосочетание и предложение; строить предложения, излагая свои мысли при работе над сочинением по картине и соотносить их с разработанным алгоритмом; составлять описательный текст по вопросам учителя и данному началу, записывать предложения из составленного текста.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника и учитывать его мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	Текущий, индивидуальный опрос.	Творческая работа	
63	Восклицательное предложение (Кёлтюртюочю айтым)	1	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i>, что такое восклицательные предложения и их главные особенности.</p> <p><i>Уметь</i> находить их в тексте и самим строить такие предложения.</p> <p>Выполнять в соответствии</p>	<p><b>Познавательные:</b> создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результаты; осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	Текущий, индивидуальный опрос.		

				с предложенным в учебнике алгоритмом разбор предложения, выделять основу в предложении и вид по цели высказывания	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. <b>Личностные:</b> проявлять мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)			
64	Вопросы и задания по теме «Предложение» (Къайтару ишле «Айтым» деген темагъа)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> об особенностях предложений по цели высказывания и интонации <i>Уметь</i> строить предложения, излагая свои мысли, аргументировано отвечать, доказывать своё мнение, анализировать последовательность собственных действий	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника и учитывать его мнение <b>Личностные:</b> осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Текущий, фронтальный опрос		
65	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> слова с орфограммами и правильно записывать <i>Уметь</i> писать слова с орфограммами; правильно и эстетично оформлять работу	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> предвосхищать результаты <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения. <b>Личностные:</b> самоопределение, принятие образа «хорошего ученика»	Текущий, индивидуальный опрос. Контрольный диктант		
	Развитие речи	1	Развитие	<i>Знать</i> об особенностях	<b>Познавательные:</b> осознанно и	Текущий,		

66	Обучающее изложение (Тил ёсдюрюю Изложение джазыугъа юрениу)		речи Решение частных задач	использования типа речи текста-описания. <i>Уметь</i> рассматривать картину, составлять описательный текст по вопросам учителя и данному началу, записывать предложения из составленного текста, соотносить собственный текст с назначением, задачами, условиями общения	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника и учитывать его мнение. <b>Личностные:</b> осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	индивидуальный опрос. Творческая работа		
67	Вопросы и задания по теме «Развитие речи» (Къайтарыу ишле «Тил ёсдюрюю» деген темагъа)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> возможности возникновения орфографической ошибки. <i>Уметь</i> писать слова с изученными орфограммами, обосновывать их написание; подбирать примеры на определённое правило; проверить знания учащихся о правилах правописания	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. <b>Личностные:</b> самоопределение: понимают чувства других людей, сопереживают им	Устный опрос. Творческая работа		
68	Итоговый урок Оюмлау дерс	1	Урок– обобщение	Повторить и закрепить изученный материал	Задание на лето	Тест или презентация		

**Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку,  
3 класс**

№ урока	Тема раздела урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	<p><b>Повторение изученного материала о звуках и буквах во втором классе (5ч.)</b> (Экинчи класда тауушла бла харифлен июслеринден окьулгьанныкья йтарыу) §1. Звуки и буквы. §2. Гласные звуки и буквы. (§1. Тауушла бла харифле §2. Ачыкъ тауушла бла харифле)</p>	1	Урок повторения и систематизации знаний.	<p><i>Знать</i> определение буквы для обозначения безударного гласного звука в словах <i>Уметь</i> анализировать и кратко характеризовать гласные и согласные звуки речи; различать произношение и написание слов; слово и слог, букву и звук</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового</p>	Устный опрос.		
2	<p>§3. Согласные звуки и буквы. (§3. Тунакы тауушла бла харифле)</p>	1	Урок повторения и систематизации знаний.	<p><i>Знать</i> гласные и согласные звуки и буквы; написание буквосочетаний с согласными <i>Й, У</i> звуками <i>Уметь</i> анализировать и кратко характеризовать гласные звуки речи; различать произношение и написание слов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью. <b>Личностные:</b> выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе</p>	Текущий, фронтальный контроль.		



3	§4. Правописание слов с большой и маленькой буквы. (§4. Уллу эм гитче харифлени джазылыу джорукълары)	1	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Знать</i> употребление прописной буквы в начале предложения; знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). <i>Знать</i> , что в карачаевском языке на вопрос <i>кто?</i> отвечают слова, указывающие на людей, все остальные слова отвечают на вопрос <i>что</i> ; <i>Уметь</i> находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	Текущий, фронтальный контроль.		
4	Р/Р Воспоминание о лете. Работа над картиной. (Упр. № 11) (Тил ёсдюрюу Джайны эсге тюшюрейик. Сурат бла ишлеу (11 – чи иш))	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> безошибочное написание описательного текста по картине. <i>Уметь</i> отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение; использовать вопросы для составления текста Коллективно составлять небольшой рассказ по репродукции картины; высказывать свои	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <b>Регулятивные:</b> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; <b>Коммуникативные:</b> уметь использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	Индивидуальный контроль. Творческая работа.		

				впечатления				
5	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> изученные орфограммы <i>Уметь</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, правильно оформлять предложения на письме; оценивать результаты работы.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	Индивидуальный контроль.		
6, 7	Звуки и буквы (конец темы) (19 ч.) (Тауушла бла харифле (теманы аягы)).  §5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова. (§5. Зынгырдауукь бла сангырау тунакылары сёзню аягында тюз джазылыулары).	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки; о согласных звуках и буквах в конце слова. <i>Уметь</i> работать с таблицей; правильно писать глухие и звонкие в конце слова	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы	Устный опрос		
8, 9	§6. Правописание глухих и звонких согласных в середине слова. (§6.	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки; о согласных звуках и буквах в середине слова. <i>Уметь</i> работать с	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и	Текущий, фронтальный контроль		

	Зынгырдауукъ бла сангыраулары сёзну ортасында тюз джазылыулары)			таблицей; правильно писать глухие и звонкие в середине слова	предвосхищать результат; <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками			
10	Сочинение на тему «Осень» (Упр. №28) (Сочинение «Къач» деген темагъа)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> элементы сочинения: вступление, главная часть, заключение. <i>Уметь</i> составлять текст-рассуждение; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре;	Индивидуальный контроль. Творческая работа.		
11	§7. Чередование глухих на звонкие согласные. (§7. Сангырау тунакылары зынгырдауукъла гъа айланулары).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о чередующихся согласных звуках в корне слова <i>Уметь</i> обозначать буквой парный согласный в корне, приводить примеры слов с изучаемой орфограммой,	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы,	Устный опрос		

					<p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками</p>			
12	§8. Чередование буквы <i>Ч</i> на букву <i>Ш</i> в середине слова (§8. Сёзню ортасында <i>Ч</i> – ны <i>Ш</i> –гъа айлануу)	1	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове</p> <p><i>Уметь</i> правильно обозначать буквы <i>Ч</i> на букву <i>Ш</i> при чередовании, обобщить знания о способах подбора согласных; приводить примеры слов с изучаемой орфограммой,</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	Текущий, фронтальный контроль		
13	Р/Р §9. Повторение. Работа над картиной. (Упр. № 42). (§9. Къайтаруу. Сурад бла ишлеу. (42 – чи иш). Тил	1	Развитие речи Решение частных задач	<p><i>Знать</i> об особенностях использования типа речи текста-описания.</p> <p><i>Уметь</i> рассматривать картину, составлять по ней описательный текст, высказывать свое отношение к картине</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать</p>	Устный опрос. Творческая работа.		

	ёсдюрюу)				<p>собеседника, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения</p>			
14, 15	<p>§10. Корень слова и морфемы</p> <p><b>§10. Сёзню тамыры бла джалгъауу</b></p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	2	<p>Урок введения новых знаний</p>	<p><i>Знать</i> формы одного слова, о корне слова, об окончании как об изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, его роли в словосочетании и предложении</p> <p><i>Уметь</i> изменять форму слова и находить корень; определять связь слов в словосочетании и предложении</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;</p>	Текущий, фронтальный контроль		
16	§11. Слог. (§11. Бёлюм).	1	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> о том, что в слове столько же слогов, сколько и гласных.</p> <p><i>Уметь</i> различать слово и слог, букву и звук; правильно определять количество слогов в словах.</p>	<p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической</p>	Текущий, фронтальный контроль		

					деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выполняют основные правила гигиены чтения и письма			
17	§12. Ударение (§12. Басым).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о том, что в карачаевском языке, в основном, ударение падает на гласную в последнем слоге. <i>Уметь</i> находить безударную гласную в корне; определять в словах наличие изученных и изучаемых орфограмм	<b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из различных источников <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание <b>Личностные:</b> осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с одноклассниками	Устный опрос		
18	§13. Удвоенные согласные. §14. Правила переноса слов с удвоенными согласными. (§13. Экиленген тунакыла. §14. Экиленген тунакы тауушлары болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о написании слов с удвоенными согласными <i>Уметь</i> различать двойные согласные в разных частях слова и записывать слова с двойными согласными; писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования;	Текущий, фронтальный контроль		
19	§15. Правила переноса слов с краткими <i>У</i> и <i>Й</i> . §16. Правила переноса слов с	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> слова с краткими <i>У</i> и <i>Й</i> , с разделительным мягким знаком и другими орфограммами; алгоритм	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель; <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с	Текущий, фронтальный контроль		

	Б, Ъ знаками. (§15. Къысха У бла Й болгъан сѣзлени тизгинден тизгиннге кѣчюрюу. §16. Джумушакъ Ъ эмда къаты Ъ белгилери болгъан сѣзлени тизгинден тизгиннге кѣчюрюу).			орфографических действий при решении орфографической задачи <i>Уметь</i> писать и правильно переносить слова с краткими У и Й, с разделительным мягким знаком	целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения			
20	Изложение «Чычханчыкъ бла чѣртлеуюкле». (Упр. № 68)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> письменное изложение повествовательного текста-образца по самостоятельно составленному плану <i>Уметь</i> самостоятельно составить план текста, подбор заголовка к тексту; передавать содержание повествовательного текста, использовать авторские слова для передачи содержания	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Личностные:</b> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Индивидуальный контроль. Творческая работа.		
21	§17. Близкие по значению слова (§17. Магъаналары джууукъ сѣзле).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> близкие по значению слова, их лексическое значение. <i>Уметь</i> правильно определять в тексте близкие по значению слова и использовать в письме и речи.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <b>Коммуникативные:</b> формулировать	Устный опрос		

					собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Личностные:</b> осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательность при взаимодействии с учителем и одноклассниками			
22	§18. Противоположные по значению слова (§18. Магъаналары къаршчы сёзле)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> противоположные по значению слова, их лексическое значение. <i>Уметь</i> правильно определять в тексте противоположные по значению слова и использовать в письме и речи.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы <b>Личностные:</b> используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач;	Устный опрос		
23	§19. Повторение (§19. Къайтару)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> изученные правила <i>Уметь</i> списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы; применять правила правописания слов	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	Текущий, фронтальный контроль		
	Контрольный	1	Урок	<i>Знать</i> изученные	<b>Познавательные:</b> ставить и	Индиви		



24	диктант (Сынау диктант)		контроля	орфограммы <i>Уметь</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, правильно оформлять предложения на письме; оценивать результаты работы.	формулировать проблемы. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Личностные:</b> выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	дуальный контроль		
25	<b>Части речи. Имя существительное (7 ч.) (Тилни кесеклеринден хапар бериу)</b>  §20. Части речи. §21. Имя существительное. Слова, которые отвечают на вопросы <i>Кто?</i> <i>Что?</i> (§20. Тилни кесеклеринден хапар бериу. §21. Ат. Ким? Не? деген соруулагъа джууаб этген сёзлени къайтару).	1	Урок повторения и систематиза ции знаний	<i>Знать</i> о частях речи, об имени существительном; об обобщенном лексическом значении имен существительных, <i>Уметь</i> распознавать имена существительные по обобщенному лексическому значению и по вопросам	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; проявляют прилежание в учебе	Текущий, фронталь ный контроль		
26	§22. Имя существительное как часть речи (§22. Атны магъанасы).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> об имени существительном как части речи, анализ и синтез определения <i>Уметь</i> подбирать	<b>Познавательные:</b> использовать знаково- символические средства; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;	Устный опрос		

				<p>примеры имен существительным по вопросам; распознавать имена существительные среди однокоренных слов</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе</p>			
27	§23. Собственные и нарицательные имена существительные (§23. Энчи эмда тукьум атла)	1	Урок введения новых знаний	<p><i>Знать</i> собственные и нарицательные имена существительные, воспроизвести в памяти знания о числе имен существительных и об изменении имен существительных по числам; заглавную букву в написании имен собственных <i>Уметь</i> распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе</p>	Текущий, фронтальный контроль		
28	Урок развития речи Изложение «Ит джыламукъла». (Упр. № 84)	1	Развитие речи Решение частных задач	<p><i>Знать</i> содержание повествовательного текста, использовать авторские слова для передачи содержания <i>Уметь</i> самостоятельно составлять план текста, подбирать заголовки к тексту</p>	<p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности;</p>	Текущий, индивидуальный контроль		

					используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
29	§24. Единственное и множественное число имён существительных. §25. Образование множественного числа имён существительных (§24. Атны бирлик эмда кёблук саны. §25. Атны кёблук саныны кьуралыуу).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> число имен существительных, имена существительные, которые употребляются в форме единственного числа <i>Уметь</i> распознавать имена существительные, имеющие форму единственного числа; составлять текст из деформированных предложений, воспроизвести правила написания гласных и согласных в разных частях слова	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	Устный опрос		
30	§26. Повторение (§26. Кьайтарыу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> об именах существительных; изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму <i>Уметь</i> распознавать имена существительные в разных формах; обосновывать правильность определения падежей имен существительных, морфологический разбор имен существительных	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе;	Текущий, индивидуальный контроль		

				пользуясь Памяткой учебника				
31	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> об именах существительных и изученные орфограммы. <i>Уметь</i> использовать приобретённые навыки об именах существительных	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Индивидуальный контроль		
32	<b>Имя прилагательное (7 ч.) (Сыфат)</b> §27. Повторение слов, обозначающих признак предмета (§27. Затны ышанын кёргюзген сёзлени кьайтарыу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> о признаках имени прилагательного как части речи; признаки имен прилагательных. <i>Уметь</i> распознавать имена прилагательные в тексте; устанавливать связь имен существительных с именами прилагательными.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; процесс и результат действия; <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; осознают необходимость выполнения школьных требований; стремятся к активному взаимодействию с учителем и одноклассниками	Текущий, индивидуальный контроль		
33, 34	§28. Имя прилагательное как часть речи	2	Урок введения новых	<i>Знать</i> признаки имен прилагательных как части речи	<b>Познавательные:</b> использовать знаково- символические средства; <b>Регулятивные:</b> формулировать и	Текущий, индивидуальный		

	(§28. Сыфатны маъанасы)		знаний	<i>Уметь</i> распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов, подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы	удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	ный контроль		
35	§29 Близкие по значению имена прилагательные (§29 Маъаналары джууукъ болгъан сыфатла).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> близкие по значению имена прилагательные по их лексическому значению <i>Уметь</i> распознавать близкие по значению имена прилагательные, объяснять их лексическое значение. Находить среди других слов в предложении, тексте	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий	Устный опрос		
36	§30. Противоположные по значению имена прилагательные (§30 Маъаналары къаршчы болгъан сыфатла)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> противоположные по значению имена прилагательные по их лексическому значению <i>Уметь</i> распознавать противоположные по значению имена прилагательные, объяснять их лексическое значение.	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по	Устный опрос		

				Находить среди других слов в предложении, тексте	заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
37, 38	§31 Повторение (§31 Къайтарыу)	1	Урок повторения и систематизации знаний.	<i>Знать</i> изученные признаки имен прилагательных как части речи, их грамматические признаки, сохранение начальной формы при склонении по падежам с именами существительными <i>Уметь</i> подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным; редактировать словосочетания, записывать словосочетания в правильной форме, разбирать имена прилагательные как часть речи	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	Текущий, фронтальный контроль		
39	<b>Глагол (10 ч.) (Этим)</b> §32. Слова, обозначающие действие предмета (§32 Затны ишин кёргюзген сёзлени	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> глагол как части речи, функции глагола в речи <i>Уметь</i> распознавать глаголы среди других частей речи, функции глаголов	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Устный опрос		

	кбайгарыу)				использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;			
40	§33. Глагол как часть речи (§33. Этимни магъанасы)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> синтаксическую роль глаголов в предложении, оттенки значений глаголов <i>Уметь</i> ставить вопросы к глаголам, наблюдать над оттенками значений глаголов, определять роль глаголов в тексте, ставить к ним вопросы	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов;	Текущий контроль		
41	§34. Времена глагола §34. Этимни заманларындан хапар бериу	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> о временных формах глагола, особенности каждой временной формы, время глагола по вопросу и значению изменения глаголов временам. <i>Уметь</i> различать время глагола по вопросу и значению списывать текст с пропущенными орфограммами	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	Текущий контроль		
	§35. Настоящее	1	Урок	<i>Знать</i> время глагола по	<b>Познавательные:</b> извлекать необходимую	Текущий		

42	время глагола (§35. Этимни бусагъат заманы)		введения новых знаний	вопросу и по лексическому значению; написание глаголов, отвечающих на вопросы: не этеди? Не этесе? Не эте тураса? и др. <i>Уметь</i> распознавать глаголы в настоящем времени; определять особенности текста-рассуждения	информацию; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	контроль		
43, 44	§36. Прошедшее время глагола (§36. Этимни озгъан заманы)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> правильное написание глаголов, отвечающих на вопросы: не этди? Не этдинг? и др. <i>Уметь</i> распознавать глаголы в настоящем времени; различать время глагола по вопросу и по лексическому значению	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Текущий, индивидуальный контроль		
45	§37. Будущее время глагола (§37. Этимни боллукъ заманы)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> правильное написание глаголов, отвечающих на вопросы: Не этерикди? Не этериксе? и др. <i>Уметь</i> распознавать глаголы в настоящем времени; учить определять время	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу;	Текущий, индивидуальный контроль		



				глагола по вопросу и по лексическому значению	проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия			
46, 47	§ 38. Повторение. Глагол (§ 38. Этимни къайтару)	2	Урок повторения и систематиза ции знаний	<i>Знать</i> о глаголе как части речи и грамматические значения. <i>Уметь</i> систематизировать знания о глаголе как части речи; писать слова с изученными орфограммами	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Текущий, фронталь ный контроль		
48	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> изученные орфограммы о глаголе. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы о глаголе.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека;	Индивид уаль ный контроль		
49	<b>Предложение (15 ч.) (Айтым)</b>  § 39 Повторение о предложении, изученного во втором классе (§ 39 Айтымны	1	Урок повторения и систематиза ции знаний	<i>Знать</i> о предложении, главные члены предложения, правильное оформление предложения на письме <i>Уметь</i> отделять в устной речи одно предложение от другого оформлять предложение	<b>Познавательные:</b> использовать знаково- символические средства и применять знания, умения и навыки. <b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Устный опрос		

	юсюнден экинчи классда окъулгъанны къайтарыу)			на письме; оформлять предложения в диалогической речи	<b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности;			
50	§39. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (§ 39. Хапарлаучу, соруучу, кёлтюртючю айтымла)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> особенности предложений, разных по цели высказывания; <i>Уметь</i> научиться различать предложения; устанавливать правильную интонацию	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание <b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Текущий контроль		
51	§40. Связи слов в предложении (§40. Айтымда сёзлени бири бирлерине байланыулары)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> главное и зависимое слово в словосочетаниях; полный разбор предложения по членам согласно Памятки <i>Уметь</i> устанавливать связь слов с словосочетанием, находить главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Личностные:</b> используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	Текущий контроль		
52	§41. Члены предложения (§41. Айтымны	1	Урок введения новых	<i>Знать</i> главные и второстепенные члены предложений,	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки,	Текущий контроль		

	членлери)		знаний	распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять главные и второстепенные члены предложений; распознавать предложения распространенные и нераспространенные; составлять предложения из группы слов	устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
53	Урок развития речи. Изложение «Биринчи кьонакыла». (Упр. № 154)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> тип текста, его структуры <i>Уметь</i> определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана, последовательно излагать содержание текста;	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы;	Индивидуальный контроль		
54, 55	§42. Главные члены предложения (§42. Айтымны баш членлери).	2	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> главные члены предложений, распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять главные члены предложений; распознавать предложения	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное	Текущий контроль		

				распространенные и нераспространенные	отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия			
56	§43. Второстепенные члены предложения (§43. Айтымны сансыз членлери)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений; распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений; распознавать предложения распространенные и нераспространенные	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		
57	§44. Распространенные и нераспространенные предложения (§44. Джайылмагъан бла джайылгъан айтымла)	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений; распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений; распознавать предложения распространенные и нераспространенные	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		
58	§45. Второстепенные члены распространённых предложений.	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Кимни? Нени? (Кого? Чего?)</i> ;	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание	Текущий контроль		

	Второстепенные члены, отвечающие на вопросы <i>Кого? Чего?</i> (§45. Джайылгъан айтымны сансыз членлери. <i>Кимни? Нени?</i> деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле)			распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Кого? Чего?</i>	<b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
59	§46. Второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросы <i>Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?</i> (§46. <i>Кимге? Неге? Кимде? Неде? Кимден? Неден?</i> деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле).	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Кимге? Неге? Кимде? Неде? Кимден? Неден? (Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?);</i> распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Кимге? Неге? Кимде? Неде? Кимден? Неден? (Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?)</i>	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы;	Текущий контроль		
60	§47. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы <i>Какой? Чей?</i>	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Къаллай? Неллай? (Какой? Чей?);</i> распространенные и	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание <b>Коммуникативные</b> уметь просить	Текущий контроль		

	§47. <i>Къаллай? Неллай?</i> деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле.			нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Къаллай? Неллай? (Какой? Чей?)</i> ;	помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
61	§ 48. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы <i>Когда? Куда? Где? Как?</i> § 48 <i>Къачан? Къайры? Къайда? Къалай?</i> деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле	1	Урок введения новых знаний	<i>Знать</i> второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Къачан? Къайры? Къайда? Къалай? (Когда? Куда? Где? Как?)</i> ; распространенные и нераспространенные предложения <i>Уметь</i> определять второстепенные члены предложений, которые отвечают на вопросы <i>Къачан? Къайры? Къайда? Къалай? (Когда? Куда? Где? Как?)</i>	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		
62	§ 49. Предложение. Повторение § 49. Айтымны къайтарыу.	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> о предложении, членах предложения, о предложениях распространённых и нераспространённых <i>Уметь</i> определять главные члены предложения; распознавать	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами	Текущий, фронтальный контроль		

				предложения распространённые и нераспространённые	мышления; используют воображение;			
63	Контрольный диктант Сынау диктант	1	Урок контроля	<i>Знать</i> изученные орфограммы. <i>Уметь</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, правильно оформлять предложения на письме.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Индивидуальный контроль		
64	<b>Повторение изученного материала за год (5 ч.) (Джылны ичинде окьулгьанны кьайтарыу.)</b> §50. Повторение темы «Звуки и буквы» (§50. «Тауушла бла харифле» деген теманы кьайтарыу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> слово и слог, букву и звук; гласные и согласные звуки и буквы, обозначающих гласные и согласные звуки <i>Уметь</i> правильно определять количество слогов в словах	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий, фронтальный контроль		
65	§50. Повторение темы «Слово» (§50. «Сёз» деген теманы кьайтарыу)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> в словах значащие части слова; их значение в слове <i>Уметь</i> формулировать определение словообразующей	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую	Текущий, фронтальный контроль		

				морфемы и находить словообразующую морфему	цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;			
66	§51. Части речи. Повторение (§51. Тилни кесеклерин кьайтару)	1	Урок повторения и систематизации знаний	<i>Знать</i> об изученных частях речи, о признаках, по которым можно распознавать части речи <i>Уметь</i> распознавать части речи по лексическим значениям, классифицировать слова по частям речи	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание <b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Текущий, фронтальный контроль		
67	Р/Р Урок развития речи Работа над картиной. (Упр. № 193, 194). (Тил ёсдюрюу. Сурат бла ишлеу. (193, 194 – чю ишле).	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; <i>Уметь</i> составлять описательный текст по репродукции картины: высказывать свои впечатления; использовать вопросы для составления текста	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Регулятивные:</b> оценивать процесс и результат деятельности; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности;	Индивидуальный контроль. Творческая устная работа		
68	Обобщающий урок (Оюмлау дерс)	1	Урок - обобщение	Задание на лето	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу и удерживать внимание	Тест или презентация		



					<p><b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку**  
**4 класс**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	<b>Повторение пройденного материала во 2 – 3 классах.</b> (5 – 1 к. д.) <b>(Ал класслада окъулгъанны къайтарыу).</b> Ваш учебник Р.Р. Читаем учебник. Слушаем на уроке. (Къарачай тилни юсюнден §1 Звуки и буквы §1. Тауушла бла харифле)	1	Вводный урок	<i>Знать</i> значение карачаевского языка в сохранении культуры народа. <i>Уметь</i> работать с текстом Познакомиться со структурой учебника; овладеть приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладение приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников; выражают интерес к познанию нового	Устный опрос.		
2	§2 Слог. Ударение. Перенос слов (§2. Бёлюм. Басым. Сёзлени кёчюрюу)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> правила деления слов на слоги. В карачаевском языке ударение падает на последний слог. <i>Уметь</i> делить слова на слоги, ставить ударения	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение информации <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Коммуникативные</b> ставить вопросы и обращаться за помощью. <b>Личностные:</b> выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	Текущий, фронтальный контроль		
	§3 Имя	1	Урок	<i>Знать:</i> понятие имя	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно	Текущий,		

3	существительное Имя прилагательное. Глагол. (§3. Ат. Сыфат. Этим).		обобщения и систематизации и знаний	существительное; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; правописание имён прилагательных, глагола и их употребление с именами существительными <i>Уметь</i> : распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; правильно употреблять имена прилагательные, глаголы с именами существительными	выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные</b> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : имеют желание учиться работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	фронтальный контроль		
4	§4 Правописание звонких и глухих согласных (§4. Зынгырдауукъ бла сангыраулан тыз джазыу)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> принцип деления на гласные и согласные звуки <i>Уметь</i> правильно произносить гласные и согласные звуки	<b>Познавательные</b> : учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные</b> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные</b> : адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	Текущий, фронтальный контроль		
5	<b>Слово (8 – 1) Сёз</b>	1	Урок изучения	<i>Знать</i> : корень – значимая часть слова;	<b>Познавательные</b> : осознанно и произвольно строить свои сообщения;	Устный опрос		

	§5 Морфемы слова (§5. Сёзню кьурамы §6 Корень слова. §6 Сёзню тамыры)		нового материала	понятия окончание, основа, формообразующая роль окончания; понятия окончание, основа, корень слова; различие между производной и производящей основой <i>Уметь</i> находить корень, подбирая родственные слова; выделять в словах окончания и его грамматические значения; определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи	<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия			
6	§7. Словообразующие и формообразующие морфемы (7. Сёзню джалгъауу)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> лексическое и грамматическое значение слова. <i>Уметь</i> разбирать слова по составу; знать морфемный состав слова и роль каждой значимой части;	<b>Познавательные:</b> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; <b>Коммуникативные</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		
7	§8 Однокоренные слова (§8. Бир тамырлы сёзле)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> определение понятия «однокоренные слова» <i>Уметь</i> распознавать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова разных частей	<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Текущий контроль		

				речи; уметь проверять написание парных согласных, непроизносимых	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Личностные:</b> используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда			
8	§9 Образование новых слов. (§9. Джангы сёзле кьурау)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> словообразующие суффиксы; отличие словообразующих суффиксов от формообразующих. <i>Уметь</i> определять формы словообразующих суффиксов и правильно их употреблять в письме и речи.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути достижений <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Текущий контроль		
9	§10 Слова близкие и противоположные по значению (§10. Магъанасы джууукъ неда кьаршчы сёзле)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> определение близких и противоположных по значению слов, их роль в создании точности, выразительности мысли <i>Уметь</i> подбирать слова близкие и противоположные по значению к данному слову; употреблять их в речи; распознавать слова	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		

				близкие и противоположные по значению; устанавливать смысловые и стилистические различия; общее значение слов в них; употреблять их, чтобы избежать неоправданного повторения слов				
10	§11 Сложные слова §12 Повторение (§11. Къош сёзле §12 Къайтару)	1	Урок изучения нового материала	<b>Знать</b> понятие о сложных словах, их образовании. Определение понятия, чем отличаются сложные от простых слов. <b>Уметь</b> распознавать сложные слова; определять лексическое значение слов, значения в речи; правильно писать слова	<b>Регулятивные:</b> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Текущий контроль		
11	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<b>Знать</b> изученные орфограммы <b>Уметь</b> применять на письме правила	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре;	Индивидуальный контроль		

					выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения			
12	<p><b>Части речи. Имя существительное (Тилни кесеклери. (5 + 1) Ат)</b></p> <p>§13. Части речи §14. Повторение. Имя существительное как часть речи §13 Тилни кесеклери (§14. Атны магъанасын къайтару)</p>	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи <i>Уметь</i> определять части речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия</p>	Устный опрос		
13	<p>§15 Простые и формы принадлежности имен существительных (§15. Тюз эмда иелик атл)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать:</i> понятие имя существительное; общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль имени существительного; деление существительных простые и существительные принадлежности <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий</p>	Текущий контроль		

				<p>функцию в предложении; определять начальную форму, число, падеж существительных; отличать имена существительные принадлежности от простых, правильно писать их</p>				
14	§16 Падежи имён существительных (§17 Склонение простых имён существительных)	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> падежи карачаевского языка, условия написания падежных окончаний. <i>Уметь</i> определять падеж имен существительных; владеть способом действия при выборе орфограммы</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия</p>	Текущий контроль		
15	§18 Правописание падежных окончаний (§18. Болуш джалгъулары тюз джазылыулары)	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> особенности склонения простых имен существительных в падежах; <i>Уметь</i> определять падеж имени существительного;</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;</p>	Текущий контроль		
16	§19 Родительный и винительный падежи. §20 Повторение.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> особенности склонения простых имен существительных в падежах, их падежные</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> формировать учебную</p>	Текущий, фронтальный контроль		



	Имя существительное (§19. Иелик эмда тамамлаучу болушла §20. Къайтарыу. Ат			окончания <i>Уметь</i> правильно определять падежное окончание, используя сингармонизм; определять падеж имени существительного;	задачу и удерживать внимание <b>Коммуникативные</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
17	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	Знать изученные орфограммы Уметь применять на письме правила	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Индивидуальный контроль		
18	<b>Имя прилагательное (3) (Сыфат)</b>  §21 Повторение значения имени прилагательного (§21. Сыфатны магъанасын	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> роль прилагательного в тексте, морфологические признаки прилагательных <i>Уметь</i> определять морфологические признаки прилагательного	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных	Устный опрос		

	къайтарыу)				задач. <b>Личностные:</b> проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей			
19	§22 Простые прилагательные (§22. Тюз сыфатла)	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> согласование прилагательных с именами существительными; правописание имён прилагательных и их употребление с именами существительными <i>Уметь</i> правильно ставить вопрос к прилагательному и определять роль в предложении	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	Текущий контроль		
20	§23 Повторение. Имя прилагательное. §23. Къайтарыу. Сыфат	1	Комплексное применение знаний	<i>Знать</i> правописание имён прилагательных и их употребление с именами существительными; правописание имён прилагательных и их употребление с именами существительными <i>Уметь</i> правильно употреблять имена	<b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию; <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности;	Текущий, фронтальный контроль		

				прилагательные с именами существительными.	осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации			
21	<p><b>Имя числительное (3+ 1+1). (Санау)</b></p> <p>§24 Имя числительное как часть речи §25 Количественные и порядковые числительные (§24 Тилни кесеги санау §25. Санчы бла тизгинчи санаула)</p>	1	Урок усвоения новых знаний	<p><i>Знать</i>, что числительное входит в группу именных частей речи; общее значение числительного, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.</p> <p><i>Уметь</i> отличать числительные от других частей речи с числовым значением, находить их в тексте, правильно произносить в соответствии с нормами орфоэпии;</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p> <p><b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе</p>	Устный опрос		
22	<p><b>Р/Р Уроки развития речи</b> Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу)</p>	1	Развитие речи Решение частных задач	<p><i>Знать</i> составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка;</p> <p><i>Уметь</i> воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия</p>	Индивидуальный контроль. Творческая устная работа		

23	§ 26 Правописание имён числительных (§ 26. Санаулары тюз джазы)	1	Урок усвоения и закрепления новых знаний	<i>Знать</i> признаки простых и составных числительных, и их правописание. <i>Уметь</i> различать простые и составные числительные, видеть составные числительные, уметь сочетать их с существительными, употреблять в косвенных падежах	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;	Текущий контроль		
24	§ 27 Повторение. Имя числительное. (§ 27 Къайтарыу. Санау)	1	Повторительн о- обобщающий урок	<i>Знать</i> правописание имён числительных и их употребление с именами существительными; правописание имён числительных и их употребление с именами существительными <i>Уметь</i> правильно употреблять имена числительные с именами существительными.	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	Текущий, фронталь ный контро ль		
25	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> изученные орфограммы <i>Уметь</i> воспринимать текст на слух, безошибочно его	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую	Индивиду альный контроль.		

				воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением числительного, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении	цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения			
26	<b>Местоимение (6 + 1) (Алмаш)</b>  §28 Местоимение как часть речи. §29. Личные местоимения §28. Алмашны маъанасы §29. Бетлеучю алмашла	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> особенности местоимения как части речи (указательно-заместительная функция), особенности лексико-грамматического значения, роль местоимения как средства связи предложений в тексте, синтаксическую функцию местоимения; признаки и особенности склонения личных местоимений. <i>Уметь</i> находить местоимения в тексте, правильно их употреблять; правильно употреблять личные местоимения в речи	<b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию; <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	Устный опрос		
27	§30 Склонение личных местоимений (§30. Бетлеучю алмашны	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> признаки и особенности склонения личных местоимений, знать особенность склонения личного	<b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Текущий контроль		

	джалгъаныуу)			местоимения 3 лица единственного числа <i>Уметь</i> правильно употреблять личные окончания местоимений	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий			
28	§31 Правописание окончаний личных местоимений при склонении (§31. Болуш джалгъаулары тюз джазылыулары)	1	Урок усвоения и закрепления новых знаний	<i>Знать</i> признаки и особенности личных местоимений и их склонение. <i>Уметь</i> определять морфологические признаки местоимений, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой, использовать местоимения как средство связи предложений	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Текущий контроль		
29	§32 Повторение. Местоимение (§32 Къайтарыу. Алмаш)	1	Повторительный обобщающий урок	<i>Знать</i> признаки и особенности личных местоимений и их склонение. <i>Уметь</i> определять морфологические	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Текущий, фронтальный контроль		

				<p>признаки местоимений, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой, использовать местоимения как средство связи предложений</p>	<p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения</p>			
40	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<p><i>Знать</i> изученные орфограммы <i>Уметь</i> воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением местоимения, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения</p>	Индивидуальный контроль		
31	<b>Глагол (6 + 1) (Этим)</b> §33 Повторение значения глагола (§33. Этимни маъанасын къайтарыу)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола; времена глагола <i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время,</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> уметь просить помощи, обращаться за помощью,</p>	Устный опрос		

				лицо и число глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять времена глаголов в речи;	задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении			
32	§34 Времена глагола (§34 Этимни заманы)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> , как образуются временные формы от глаголов <i>Уметь</i> определять временные формы глагола	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;	Текущий контроль		
33	§35 Спряжение глагола §36 Настоящее время глагола §35. (Этимни джегилиюу §36. Этимни бусагъат заманы).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> спряжение глагола; способ образования глаголов в настоящем времени <i>Уметь</i> находить в глаголы настоящего времени и определять их наклонение, время, лицо	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Текущий контроль		



34	§37 Прошедшее время глагола §38 Спряжение глагола в прошедшем времени (§37. Этимни озгъан заманы. §38. Озган заманда этимни джегилиюю)	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> способ образования и спряжения глаголов в прошедшем времени и их правописание.</p> <p><i>Уметь</i> находить в глаголы прошедшего времени и определять их наклонение, время, лицо</p>	<p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	Текущий контроль		
35	§39 Будущее время глагола §40 Спряжение глаголов в будущем времени (§39. Этимни боллукъ заманы §40. Боллукъ заманда этимни джегилиюю)	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> способ образования и спряжения глаголов в будущем времени</p> <p><i>Уметь</i> находить в глаголы будущего времени и определять их наклонение, время, лицо</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации</p>			

36	§ 41 Роль глагола в предложении §42 Повторение. (§ 41. Этимни айтымда кьуллугъу §42. Къайтарыу)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> способ образования глаголов по временам и лицам, синтаксическую роль в предложении; <i>Уметь</i> : отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять времена глаголов в речи;	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Текущий, фронтальный контроль		
37	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> изученные орфограммы <i>Уметь</i> воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением глагола, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её достижения	Индивидуальный контроль		
38	<b>Наречие (4) (Сёзлеу)</b>  §43 Значение наречия (§43. Сёзлеуню магъанасы).	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> морфологические признаки наречия, понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении. <i>Уметь</i> распознавать наречие на основе	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют	Устный опрос		

				общего грамматического значения, морфологических признаков; находить их в тексте	познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;			
39, 40	§44 Наречия, отвечающие на вопросы <i>Когда? Где? Как? (§44. Къачан? Къайда? Къалай?</i> деген соруулагъа джууаб этген сѣзлеуле)	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> признаки и особенности наречий; уметь правильно их употреблять в речи; находить их в тексте, определять значение, употреблять их для более точного выражения мысли	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	Текущий контроль		
41	§45 Правописание наречия §46 Повторение (§45 Сѣзлеуню тюз джазыу §46 Къайтару)	1	Урок усвоения новых знаний.	<b>Знать</b> признаки простых и составных наречий; стили речи и уметь находить наречий <b>Уметь</b> различать простые и составные наречия; сочетать их с глаголами; распознавать наречия с этой орфограммой, безошибочно писать, конструировать словосочетания с наречием, анализировать роль наречия, образованного повтором слов в тексте	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы;	Текущий, фронтальный контроль		

42	<b>Союз (2+1) (Байлам)</b> §47 Значение союза §47. Байламны магъанасы	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> морфологические признаки союзов, понимать значение. <i>Уметь</i> определять роль в предложении; находить их в тексте	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Устный опрос		
43	§48Соединительные союзы ( <i>бла, да, эмда</i> ) §49 Повторение (§48. Джалгъаучу байламла ( <i>бла, да, эмда</i> ) §49. Къайтаргъу)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> признаки союзов и их роль в предложении. <i>Уметь</i> распознавать союзы, безошибочно писать, конструировать предложения с союзами, анализировать их роль в предложении	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	Текущий, фронтальный контроль		
44	Р/Р Уроки развития речи Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрю)	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; <i>Уметь</i> воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу;	Индивидуальный контроль. Творческая работа		

					проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия			
45	<p><b>Предложение (16 + 1+1) (Айтым)</b></p> <p>§50 Повторение о предложении §51 Члены предложения (§50. Айтымны юсюнден окъулгъанны къайтарыу §51. Айтымны членлери)</p>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать</i> понятие синтаксиса и пунктуации <i>Уметь</i> различать единицы синтаксиса словосочетание, предложение, текст, правильно ставить знаки препинания</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b>___аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия</p>	Устный опрос		
46	<p>§52 Главные члены предложения §53. Второстепенные члены предложения (§52. Айтымны баш членлери §53. Сансыз членле.)</p>	1	Урок усвоения новых знаний	<p><i>Знать</i> правила составления связного текста; понятия главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; понятие о второстепенных членах, <i>Уметь</i> составлять связный текст; разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее, сказуемое и определять способ их</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b>___аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с</p>	Текущий контроль		

				выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности			
47	§54 Дополнение §55 Определение (§54. Толтуруучу §55. Ачыкылаучу)	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> понятие о второстепенных членах, о дополнении, вопросы косвенных падежей; понятие об определении. <i>Уметь</i> находить дополнение в предложении, выделять определения	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность	Текущий контроль		
48	§56. Обстоятельство (§56. Болумла)	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> об обстоятельстве, какой частью речи может выражаться в предложении, вопросы обстоятельства <i>Уметь</i> находить обстоятельства в тексте и правильно ставить вопросы	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;	Текущий контроль		
49, 50	§57 Однородные члены предложения (§57. Айтымны биртукуьум членлери)	2	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> понятие однородные члены предложения, опознавательные признаки однородных членов <i>Уметь</i> распознавать однородные члены;	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии	Текущий контроль		

				оформлять предложения; произносить с интонацией перечисления; употреблять предложения в речи.	коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений			
51	§58 Повторение. Члены предложения. (§58. Къайтаргу. Айтымны членлери)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Знать:</b> понятия предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <b>Уметь:</b> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	<b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию; <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	Текущий, фронтальный контроль		
52	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<b>Знать</b> изученные орфограммы <b>Уметь</b> воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением глагола, морфологическими	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой	Индивидуальный контроль		

				признаками, синтаксической ролью в предложении	учебной информации цель и пути её достижения			
53	§59 Простые и сложные предложения §60 Сложные предложения с союзами <i>Да, эмда</i> (§59. Бош эмда кьош айтымла §60. <i>Да, эмда</i> байламлары болган кьош айтымла)	1	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать</b> признаки сложного предложения и их отличительные особенности от простых предложений; <b>Уметь</b> выделять грамматическую основу простого и сложного предложений; уметь определять роль союзов в предложении	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность	Текущий контроль		
54	60 Сложные предложения с союзами <i>Да, эмда</i> (§60. <i>Да, эмда</i> байламлары болган кьош айтымла)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Знать</b> признаки сложного предложения и их отличительные особенности от простых предложений; <b>Уметь</b> выделять грамматическую основу простого и сложного предложений; уметь определять роль союзов в предложении	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности	Текущий контроль		
55	Р/Р Уроки	1	Развитие речи	<b>Знать</b> составление по	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Индивиду		



	развития речи Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу)		Решение частных задач	рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; <i>Уметь</i> воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст	разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	альный контроль. Творческа я устная работа		
56	§61 Сложные предложения с союзами <i>Не, неда, бир да.</i> (§61. <i>Не, неда, бир да</i> байламлары болган кьош айтымла).	1	Урок усвоения новых знаний и обобщения	<i>Знать</i> признаки сложного предложения и их отличительные особенности от простых предложений. <i>Уметь</i> выделять грамматическую основу простого и сложного предложений; уметь определять роль союзов в предложении	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> __аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования;	Текущий контроль		
57	§62 Запятая в сложном предложении §63 Повторение. 62. Кьош айтымда запятой §63. Кьайтарыу.		Урок обобщения и систематизац ии знаний	<i>Знать</i> признаки сложного предложения и их отличительные особенности от простых предложений. <i>Уметь</i> выделять грамматическую основу простого и сложного предложений; уметь определять роль союзов в предложении	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> __аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	Текущий, фронталь ный контроль		

					при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> с интересом осваивают операционный состав учебных действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности			
58	§64. Обращение. §65. Знаки препинания в предложениях с обращениями (§64. Айлануу §65. Айланууда тыйгыч белгиле)	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> обращение как слово, называющее того, к кому обращаются с речью <i>Уметь</i> правильно выделять обращение в предложении; правильно расставлять знаки препинания	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность	Текущий контроль		
59	§ 66. Повторение. Обращение (§ 66. Къайтарыу. Айлануу)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> обращение как слово, называющее того, к кому обращаются с речью <i>Уметь</i> правильно выделять обращение в предложении; правильно расставлять знаки препинания	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы; выражают готовность	Текущий, фронтальный контроль		
60	§67. Прямая речь. §68 Знаки препинания в	1	Урок усвоения новых знаний	<i>Знать</i> прямая речь всегда сопровождается словами автора и	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку;	Текущий контроль		

	предложениях с прямой речью (§ 67. Туура сёз. § 68 Туура сёзю болгъан айтымлада тыйгъыч белгиле)			заключается в кавычки, в отличие от диалога. <i>Уметь</i> правильно выделять прямую речь в предложении; правильно расставлять знаки препинания в предложении с прямой речью	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований			
61	§ 69 Повторение. Прямая речь. (§ 69 Къайтарыу. Туура сёз.)	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> прямая речь всегда сопровождается словами автора и заключается в кавычки, в отличие от диалога. <i>Уметь</i> правильно выделять прямую речь в предложении; правильно расставлять знаки препинания в предложении с прямой речью	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований	Текущий, фронтальный контроль		
62	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Урок контроля	<i>Знать</i> основные нормы карачаевского литературного языка, изученные орфограммы и правила <i>Уметь</i> правильно их применять на письме	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации цель и пути её	Индивидуальный контроль		

					достижения			
63	<p><b>Повторение пройденного материала за год (5+1)</b>  <b>(Джылны ичинде окъулгъанны къайтарыу)</b>  § 70.Звуки. Слог. Ударение.  Словообразование (§ 70.Тауушла. Бёлюм. Басым. Сёзню къурамы)</p>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать</i> изученные орфограммы и правила  <i>Уметь</i> применять на письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию;  <b>Регулятивные:</b> ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила;  <b>Коммуникативные:</b> анализ информации, аргументировать свою позицию  <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации</p>	Текущий, фронтальный контроль		
64	<p><b>§ 71</b> Части речи. Имя существительное. Глагол (§ 71 Ат. Этим)</p>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать</i> изученные орфограммы и правила  <i>Уметь</i> применять на письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения  <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;</p>	Текущий, фронтальный контроль		
65	<p>§ 72 Имя числительное. Наречие. § 72Санау. Сёзлеу</p>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать</i> изученные орфограммы и правила  <i>Уметь</i> применять на письме</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила  <b>Коммуникативные:</b> определять общую</p>	Текущий, фронтальный контроль		

					цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение;			
66	Уроки развития речи <b>Р/Р</b> Работа с рисунком Сурат бла ишлеу. <b>Тил ёсдюрюу</b>	1	Развитие речи Решение частных задач	<i>Знать</i> составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; <i>Уметь</i> воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия	Индивидуальный контроль. Творческая устная работа		
67	§73. Предложение. §73. Айтым	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Знать</i> изученные орфограммы и правила <i>Уметь</i> применять на письме	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебе;	Текущий, фронтальный контроль		
68	Итоговый урок		Урок обобщения			Тест или презентация		

**Российская Федерация Карачаево-Черкесская Республика**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«Гимназия № 17» г. Черкесска**

Принято на заседании ШМО Протокол №1 от _____ 20__ г. Руководитель ШМО _____ Ф.Р.Мамбетова «    »                    20__ г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Г.А.Быкова «    »                    20__ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ №6 _____ М.И.Байрамуков Приказ МКОУ «Гимназия №17» № _____ «    »                    20__ г.
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ** **РОДНАЯ (КАРАЧАЕВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Классы: 1-4 классы**

**Рабочая программа разработана** в соответствии с программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1-11 классы с учетом авторской программы авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

**Учебники и учебные пособия:**

Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс. Автор: Акбаев Х. М. 2012 г.  
«Родная речь» 2 класс. Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013 г.  
«Родная речь» 3 класс. Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. 2012 г.  
«Родная речь» 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010 г.

**Дополнительная литература:**

Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А., Москва, 2006 г.

Словари

Интернет - ресурсы

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе разработана для 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина КЧР, России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Акбаева Х. «Азбука»; Чотчаевой Р.У., Акачиевой С. А., Айбазовой М. И. г. Казалиевой А.К., Байрамуковой Р. А., Кечерукова М.З., Гочияевой С. А., Эбзеевой А. И. «Родная речь. 2 – 4 классы».

Родная речь— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом родной речи является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, национальную культуру.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Родная речь – один из основных региональных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с карачаевским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению

их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

«Родная речь» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### **Курс родной речи направлен на достижение следующих целей:**

—овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;



формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов многонациональной КЧР и России.

**Основные задачи:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги на родном языке, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению национальных художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, традиции и обычаи своего народа.

*Место учебного предмета «Родная речь» в учебном плане.*

В примерной программе общее число часов курса «Азбука» + «Родная речь» рассчитано на 134 часа. Из них в 32 часа в 1 классе (20 часов изучается курс «Обучение грамоте» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (автор Акбаев Х.). В учебном плане школы на изучение родной речи в 2 – 4 классах отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

**УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:**

-учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

-методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

-методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

-рабочая тетрадь

-Родная речь.2 класс. Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013 г.

-Родная речь. 3 класс. Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.) Майкоп 2012 г.

-Родная речь. 4 класс.Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

*Дополнительная литература:*

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Периодическое издание «Илячин» Салпагарова К. А-К.

- Интернет – ресурсы «Эльбрусод»

*Интернет-источники*

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- <http://www.ug.ru>(Учительская газета

- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

- <http://www.proШколу.ru>

- «Эльбрусод»

## II. Планируемые предметные результаты освоения программы по родной речи.

1 класс

*Предметными результатами* изучения предмета «Азбука» (чтение) в 1 классе являются следующие умения:

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- Воспринимать на слух различные виды текстов;
- Читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- Проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- Различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- Различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности карачаевских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей народа, его культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- 

*Предметными результатами* изучения предмета «Родная речь» во 2 классе являются следующие умения:

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- Соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### *Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### *Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- Различать небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для карачаевского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

*Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» в 3 классе являются следующие умения:*

## *Виды речевой и читательской деятельности*

### *Учащиеся научатся:*

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- Находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### *Творческая деятельность*

#### *Учащиеся научатся:*

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- Сказывать карачаевские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности человека, осознавать карачаевские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;



- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Карачаевские национальные праздники», «Карачаевские традиции и обряды», и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### *Учащиеся научатся:*

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

*Предметными результатами* изучения предмета «Родная речь» в 4 классе являются следующие умения:

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Учащиеся научатся:*

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- Приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- Работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

*Добукварный период. 10 ч.*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

*Букварный период. 14 ч.*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов КЧР, России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### *Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

*Послебукварный период. 8 ч.*

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Круг детского чтения*

В круг чтения детей входят произведения карачаевских и отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся* (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### *Содержание тем учебного курса*

#### *2 класс*

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;

- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

*Введение. Знакомство с учебником (Кириш сёз).* – 1 час

*Знание – основа вселенной.* (Билим – дуняны бийи) – 2 часа

*Алиев У. «Окбуу, билим». Байрамкулова Х. «Школгъа барама» Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказка «Эсли». Узденов Р. «Джашчыкъны анты»*

*Мой родной язык – моя душа.* (Ана тилим – джаным-тиним) – 1 час

*Лайпанов Б. «Ана тилим». Батчаева Т. «Ана тилим». Пословицы о родном языке*

*Устное народное творчество.* (Халкъ аууз чыгъармаладан) – 3 часа

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

*Сказки.* (Таурухла, джомакъла) – 1 час

*Сказка «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка «Джашчыкъ бла джудузчукъ»*

*Щедрая осень.* (Берекетли къач) – 2 часа

*Джаубаев Х. «Кю зартында». Кечерукова Б. «Атын айтчы». Чотчаева А. «Чалкъыда».*

*Мамаев И. «Чегетде». Работа над картиной «Золотая осень»*

*Люблю тебя, моё Отечество!* (Сюеме сени, Ата джуртум!) – 2 часа

*Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум». Узденов А. «Ата джуртум». Каракетов И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау». Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз». Гочияева С. «Бизни Республикабыз»; «Россияны Ара шахары - Москва». Пословицы о Родине.*

*Милости просим, белоснежная зима!* (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!) – 4 часа

*Работа над картиной «Зима». Абайханов Н. «Къыш». Сказка «Къышны къылыкълары». Сказка «Къаргъа бла балалары». Кечерукова Б. «Чыпчыкъла». Работа над картиной «Зимние забавы». Койчуев А. «Джангы джыл келеди». Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»*

*Хорошо – плохо.* (Иги – аман) – 5 часов

*Хубиев О. «Игилик». Кулиев К. «Насыбды иишлеген». Байрамкулова Ф. «Ойлашдырыу». Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик». Шаманова М. «Сагъыш эте турама». Салпагарова К. «Чабырчыкъла». Осеева В. «Амма». Узденов Р. «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу». Зумакулова Т. «Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ» Байрамкулова Ф. «Эринчек Байдыу». Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын»; «Борч». Саттаев А. «Жерти сёз». Сказка «Буу бла кирпичи»*

*Служба в армии-почётная служба.* (Аскер къуллукъ–сыйлы къуллукъ) – 1 час

*Коркмазов А. «Чекде». Байрамкулова Ф. «Джигитлик». Памятка «Помни»*

*Сила матери – в доброте.* (Ананы кючю – огъурлугъунда) – 2 часа

*Работа над картиной «Алан къыз». Кубанов А. «Анама». Джаубаев Х. «Ананы кючю - огъурлу». Анпаев Б. «Анам, кеч». Саттаев А. «Анагъызны суююгюз»*

*Весна пришла.* (Джаз келди) – 5 часов



*Работа над картиной «Весна пришла». Народное «Джанкџозчыкъды Тотур айда». Салпагарова К. «Къыш бла джаз». Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакъ». Кубанов А. «Къойчу». Байрамкулова Ф. «Кавказда джаз». Боташева А. «Кавказ». Байрамкулова Ф. «Къанатлыла къайтдыла». Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ». Байрамкулова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?». Суюнчев А. «Джаз келди»*

*Охранять природу—это человечность. (Табигъатны сакълау- адамлыкъды) – 1 час*

*С. Михалков «Нызычыкъныкъууанчы». Работа над картиной. Сурат бла ишлеу «Природа»*

*День Победы. (Хорламны кюню) – 1 час*

*Джаубаев Х. «Эсгертеме». Семенов А. «Рахатлыкъны белгиси». ЧотчаевШ. «Тауда»*

*Порядочность – норма поведения. (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан) – 2 часа*

*Байрамукова Х. «Адамлыкъ». Абайханов Н. «Мухтарчыкъ». Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс». Правила этикета. Джолда саламлашыу. Хубиев М. «Аланы алгъышы»*

*Итоговый урок Урок – обобщение – 1 час*

### *Содержание тем учебного курса*

*3 класс. Родная речь.*

*Основные разделы: Родной язык – мой светлый день. Вокруг разное – разное. Люблю тебя – Родина моя. Снег идёт, метелит. Что хорошо – что плохо. Народные праздники и обычаи. Любящий работать – обаятельный. Пришла весна на зелёном коне. Победный Май. Устное народное творчество.*

*Родной язык – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм)–1 ч.*

*«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим.Мамчуева Д.*

*Вокруг разное – разное (Тёгерек тюрлю-тюрлю)– 6 ч.*

*«Тубанлы кёл». Ортабаева Т.; «Иги джолгъа». Хапчаев С.; «Расулну къоянчыгъы». Каракетов Ю.; «Къобан». Узденов А.; «Къач». Хубиев О.; «Алтындан да багъалы зат». Джулабов Ю.; «Тауукъ – айта билгеннге зауукъ». Народная сказка; Внекл. чт. «Къарашауайны къара сууу». Нартская сказка; Внекл. чтение «Къанаты сынган къаз бала». Байрамукова Ф.; «Суусаб болгъан гоккала». Кечерукова Б.; «Сюрюучю джаш бла джылан», «Тенгиз тузлу некди?» Народные сказки; «Орайда». Народное сказание. Внеклассное чтение*

*Люблю тебя – Родина моя (Сени сюеме – туугъанджуртум.) – 2 ч.*

*«Чакъырады Къартджурт». Узденов А.; «Туугъан джерим». Хубиев Н.; «Эресей, десенг». Кагиева Н.; «Сибил нартла». Джаубаев Х.; «Дуниям башланады элимден». Акбаев А.; «Къарачай ёзен». Байчоров С.; «Къарачайым». Байрамуков У.*

*Снег идёт, метелит (Къар джауады – борайды) – 5 ч.*

*«Къыш». «Джылны чакълары». Магаяева–Гаппоева А.; Скороговорки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы». Народные сказки; «Времена года». Стихи; «Элде биринчи ёлка». Баучуев А.; «Буз Акка». Байрамукова Ф.; «Джангы*

джыл». Семенов А.; «Чынар чана». Лайпанов Р.; «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла». *Работа над картиной.*

*Что хорошо – что плохо* (Иги неди – аман неди?) – 5 ч.

«Адамлыкъ». Каракетов Ю.; «Тилек». Семенов А.; «Тири джашчыкъ». Чотчаев М.; «Анам, кеч!» Аппаев Б.; «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Биджиев А.; «Балам, сеннге аманатым». Боташева А.; «Бёрючюк». Узденов Р.; «Насыб». Джулабов Ю.; «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Шидаков М.; «Гырджын». Байрамукова Ф.; «Бешик джыр».

Абайханов Н.; «Ашыкъ оюн». Лайпанов Б.; «Хойнух оюн». *Детские народные игры.*

*Народные праздники и обычаи* (Халкъ байрамла эм адетле.) – 2 ч.

«Сабийлеге». Биджиев И.; «Сокъмакъ». Хубиев Н.; «Агъаз». Батчаев М.; «Усталыкъ сайлау». Баучиев А.; «Джыл гырджын». «Адетлени дерси». Салпагарова К.

*Любящий работать – обаятельный* (Ишни суйген – суйюмлю) – 4 ч.

«Чалкъыгъа чыкъгъан кюн». Семенов И.; *Загадки о труде. Пословицы.* «Атаны сёзю». Батчаев М.; «Архыз башында». Байчоров М.; «Гирменчик». Ортабаева Т.; «Нек джашайма». Семенов И.; «Муратчыкъны дарманы». Байрамукова Х.; «Ишни багъасы». *Народное*; «Мен – мен». Шаманова М.

*Пришла весна на зелёном коне* (Джаз келди, джашил атына миниб) = 3 ч.

«Бу не затды?» Семенов А.; «Джаз». Каракетов Ю.; «Шыбыла». Абайханов Н.; «Анам». Суюнчев А.; «Эмен терек». Тохчуков С.; «Ананг сеннге теджейди». Гочияева С.; «Гуду чакъынджик». Джулабов Ю.; «Гошаях къала». Кагиева Н.;

*Победный Май* (Хорламлы Май) – 4 ч.

«Хорламлы май». Кечерукова Б.; «Дуниягъа – тынчлыкъ». Акбаев А.; «Генерал». Джулабов Ю.; «Къурч адам». Кубеков Б.; «Гирменчи Тихон». Джазаев Б.; «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Джулабов Ю.; «Бир кюн сыртда». Лайпанов С.; «Ата джуртубуз ючюн». Богатырёв Х.

*Устное народное творчество* (Халкъны аууз чыгъармачылыгы.) – 1 ч.

«Джолоучулукъда». *Сказка.* «Тюлкю бла джылан». *Народная сказка*

*Итоговый урок.* Урок обобщение – 1 ч.

### *Содержание тем учебного курса*

4 класс. Родная речь.

Основные разделы: *Родная речь – мой светлый день. Моё Отечество – моя Родина. Времена года. Охрана природы. Жизнь детей горцев в старину. Из истории нашей Родины. Зима. Устное народное творчество. Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? Пришла весна! Будь человечным! Сыновья Карачая для большой Победы. Мир. Дорогами настоящей дружбы.*

*Родная речь – мой светлый день* (Ана тилим – джарыкъ кюнюм.) – 1 ч.

Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа».

*Моё Отечество – моя Родина* (Ата джуртум – туугъан джуртум.) – 1 ч.

Хубиев О. «Атмаз». Баучиев А. «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау».

*Времена года* (Джылны чакълары) – 4 ч.

*Хубиев Н. «Джашил джай». Кулиев К. «Джбылы сентябрь кюню». Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден»). Шаманова М. «Джанкылыч» Тебуев Ш. «Таулада ингир».*

*Охрана природы (Табигъатны сакълау)–2 ч.*

*Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар»*

*Жизнь детей горцев в старину (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)-2 ч.*

*Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» Кулиев К. «Биринчи кино».*

*Из истории нашей Родины (Туугъан джерибизни тарихинден)-2 ч.*

*Байчоров С. «Къарча». Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме».*

*Зима (Къыш)–2 ч.*

*Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». Джаубаев Х. «Джангы джыл». Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгъы».*

*Устное народное творчество (Къарачай халкъны аууз творчествосундан.)–2 ч.*

*Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген».*

*Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла».*

*Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (Къарачай – малкъар джазычула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)–5 ч.*

*Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа». Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». Аппаев Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О. «Аманат». Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». Уртенев А. «Сафият». (Отрывок из поэмы). Каракетов И. «Кавказ». Джаубаев Х. «Джашаун ызы». Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана».*

*Пришла весна! (Джаз джетди) – 1 ч.*

*Уртенев А. «Джаз». Байрамукова Ф «Кавказда джаз».*

*Женщине – хвала! (Тиширыугъа махтау) – 2 ч.*

*М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ».*

*Будь человечным! (Адамлыкъгъа хазыр бол) – 2 ч.*

*Уртенев А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». Байрамукова Х. «Ёрге къобуу».*

*Сыновья Карачая для большой Победы (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа.) – 2 ч.*

*Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Богатырёв Х. «Днепр ючюн урушлада». Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кёмеуол».*

*Мир (Рахатлыкъ) – 2 ч.*

*Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». Кулиев Къ. «Алгъыш».*

*Дорогами настоящей дружбы (Керти шохлукъну джоллары) – 2 ч.*

*Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды».*

*Итоговый урок. Урок – обобщение – 1 ч.*

### *Формы организации учебного процесса*

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

*Календарно – тематическое планирование. 1 класс  
Азбука. Харифле (чтение)*

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия (УУД)		План.	Факт.
1	Выявление уровня развития связной речи (Тил байламларын тинтиу)	1	Контроль и коррекция знаний	«Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться?	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно – речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	Индивидуальная (тестирование).		
2	Литературное слушание. Мы учимся говорить и слушать на родном языке.	1	Решение частных задач	Родной язык. Как мы умеем говорить на родном языке. Составление рассказа по рисунку.	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач,</p>	Индивидуальная. Чтение предложений (читающими)		

	(Ана тилибизде сѐлеширге, бир – бирибизге тынгыларгъа юренебиз)				формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	учащимися)		
3	<i>Литературное слушание.</i> О тебе, моя Родина. Стихи о Родине, о Республике. Введение понятия «слово». (Туугъан джерим – Къарачай. Мени Республикам. Ата джуртум– Россия. «Сѐз» деген айтыуну ангылатыу)	1	Решение частных задач	Родина. Малая родина. Уважительное отношение к малой Родине и к России. Стихи. Пословицы Плавное слоговое чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение стихов (читающими учащимися)		
4	Введение понятия «Письмо. Письменная и разговорная речь».	1	Решение учебной задачи, решение	Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной		

	Составление рассказов по сюжетным картинкам (Джазма къалай къуралгъанды? Сёлешиу эмда джазма тил. Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз)		частных задач	учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.	согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	полоской, слова короткой полоской		
5	Детские игры, Игрушки. (Сабий оюнла, оюнчакъла)		Постановка учебной задачи, поиск ее решения	В игровой форме познакомить с миром народных игр и игрушек; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение. Постановка вопросов Кто это? (Кимди?) Что это? (Неди?)	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками), вести игру со сверстниками <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Индивидуальная. Чтение предложений (читающими учащимися)		
6	<i>Литературное слушание.</i> Мы – единая семья Составление рассказов по	1	Решение частных задач	Семья. Родители. Брат. Сестра. Бабушка. Дедушка. Отношение детей к родителям и к	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач,	Индивидуальная. Чтение предложений (читающими		

	сюжетным картинкам. (Биз бирикген юйдегибиз. Аш татлы болсун. Юйде барыбыз да ишлейбиз)			старшим. Уважение к старшим. Помощь друг к другу. Кухонные принадлежности	формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	учащимися)		
7	<i>Литературное слушание.</i> Овощи и фрукты. (Кёгетле бла тахта битимле).	1	Решение частных задач	Название фруктов и овощей. Где что растёт? Отношение к труду. Плавное слоговое чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> –построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)		
8	<i>Литературное слушание.</i> Мир животных и птиц. (Тауушланы дуниясында.	1	Решение частных задач	Название домашних и диких, животных и птиц. Какие звуки они производят? Природа родного края. Отношение к	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия;	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой		



	Юй хайуанла бла къанатлыла. Кийик джаныуарла бла къанатлыла).			природе.	установление различий; классификация объектов. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	полоской		
9	<i>Литературное слушание.</i> Правила этикета. (Саламлашыр гъа юренебиз. Харкюнюмю табкъурайма. Хош келигиз, къонакъла!)	1	<i>Решение частных задач</i>	Описание содержания иллюстраций; название предмета и действий предмета на рисунках, знание правил этикета: приветствие, принимать гостей, провожать их; как вести себя в разных случаях в жизни	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); <i>Логические</i> – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской, слова короткой полоской		
10	<i>Литературное слушание.</i> Магазины.	1	Решение частных задач	Магазин. Продовольственный магазин. Магазин	<b>Познавательные:</b> общеучебные – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование	<i>Фронтальная.</i> Интонационное выделение		

	(Ашарык тюкенде. Кийим тюкенде)			промышленных товаров. Знание названий предметов.	логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	заданного звука в словах  <i>Индивидуальная.</i> Выполнение заданий в прописи		
11	<b>Учимся читать.</b> Знакомство с буквами и звуками <i>Аа, Лл, Нн</i> Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначены гласных, согласных звуков на схеме. Название частей тела человека. (Окьургъа юренебиз. <i>Аа, Лл, Нн</i> харифле бла тауушла. Адамланы	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов Буква <i>Аа</i> . <i>Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец.</i> Буквы и звуки <i>Аа, Лл, Нн</i> . Звуковой анализ слов «алма», «кьашха». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	<i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твёрдого согласного звука – фишкой синего цвета <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «лобан»,		

	санларыны атларын юренебиз. Ачыкъ бла тунакы, къаты бла джумушакъ деген айтыула бла таньшыу).			Название частей тела человека. Особенности звуков [л']. [н']. Звуковой анализ слов «лобан» «кёлек», «наныкъ», «ийне». Название частей лица и головы.		«кёлек», «наныкъ» «ийне»		
12	Знакомство с буквами и звуками <i>Мм, Шш, Рр</i> , Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Счёт от 1 до 10. ( <i>Мм, Шш, Рр</i> харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)	1	Решение учебной задачи/решение частных задач	Буквы и звуки <i>Мм, Шш, Рр</i> Звуковой анализ слов «амма», «мен», «шай», «шекер». Особенности звуков [м'], [ш], Чтение прямых слогов. Словосочетание.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; чтение стихотворений на стр. 33, 35; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим	<i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i> Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «амма», «мен», «шай», «шекер».		
	Знакомство с	1	Решение	Буквы и звуки <i>Тт.</i> ,	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –	<i>Фронтальная/</i>		

13	<p>буквами и звуками <i>Тт, Ыы, Уу.</i> Введение понятий «твёрдый гласный звук», «мягкий гласный звук». Счёт от 1 до 10. (Тт, Ыы, Уу харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу).</p>		<p>учебной задачи/реше ние частных задач</p>	<p><b>Ыы, Уу.</b> Особенности звука [т’]. Буква и звуки <b>Тт, Ыы, Уу.</b> Звуковой анализ слов «тёлю», Чтение стихов. Чтение прямых слов Звуковые модели слов «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун». Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>использование схем и моделей для выполнения учебной задачи;; рассуждения о значении понятий. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>индивидуаль ная.</i> Выполнение модели слова. Выполнение звукового анализа слов «тёлю», «той», «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун».</p>		
14	<p><i>Литературное слушание.</i> Знакомство с буквами и звуками <i>Уу (краткая), Оо, Бб.</i> (Къысха Уу, Оо, Бб харифле бла тауушла).</p>	1	<p>Решение учебной задачи/реше ние частных задач</p>	<p>Буквы и звуки <b>Уу (краткая), Оо, Бб.</b> Особенности звука [б’]. Звуковой анализ слов «бау», «орун», «буу», «билек» Логические упражнения. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p><i>Индивидуаль ная.</i> Выполнение звукового анализа слов «бау», «орун», «буу» «билек».</p>		

					<b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
15	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Ии, Дд, Зз</i>. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова</p> <p>Пришла зима. Здравствуй, Новый год!</p> <p>Стихи: Боташева А. «БузАкка», Биджиев А. «Къыш» (Ии, Дд, Зз тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [д] - [т] тауушланы тенглешдириу. «Харифле»)</p> <p>(Хош кел, Акъмыйыкъ! Назмула)</p>	1	Решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Ии, Дд, Зз</i>. Особенности звуков [д'], [з'], Звуковой анализ слов Положение звука [и] в слове «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю»</p> <p>Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков</p> <p>Плавное слоговое чтение стихотворений</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение</p>	<p><i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова.</p> <p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю»</p>		

16	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Сс, Хх, Кк</i></p> <p>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>(<i>Сс, Хх, Кк</i> Тауушла бла харифле. Зынгырдауукь бла сангырау [з] - [с] тауушланы тенглешдириу).</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Сс, Хх, Кк</i></p> <p>Особенности звуков [с'], [х'], [к']</p> <p>Звуковой анализ и модели слов.</p> <p>Особенности звука [к'], «сохан», «сенек», «китаб», «как»;.</p> <p>Звонкость-глухость согласных [з] и [с].</p> <p>«Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук.</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Логические упражнения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>1. Выполнение звукового анализа слов «сохан», «сенек», «китаб», «как»;</p> <p>2. Выполнение модели слова.</p>		
17	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Ее, Чч, Пп</i></p> <p>Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости, по твёрдости – мягкости [б'], [п']; отражение этой характеристики звуков в модели</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Ее, Чч, Пп</i></p> <p>Особенности звуков [е], [ч'].</p> <p>Особенность употребления буквы <b>Е.</b> Пишется только в середине и в конце слова.</p> <p>Звуковой анализ и модели слов «чепкен», «чана»;</p> <p>Звонкость-глухость</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной;</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i></p> <p>Выполнение модели слова.</p> <p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «чепкен», «чана»</p>		

	<p>слова. (Ее, Чч, Пп тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [б] - [п], къаты – джумушакъ [б’], [п’]тауушланы, тенгleshдириу).</p>			<p>согласных [б] и [п]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>			
18	<p>Знакомство с 1 буквами и звуками Гг, Йй, Ээ. Сопоставление звуков [г] - [к] по звонкости – глухости, по твёрдости – мягкости [г’] - [к’] отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Гг, Йй, Ээ тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау[г] - [к], къаты – джумушакъ [г’] - [к’] тауушланы тенгleshдириу).</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Гг, Йй, Ээ. Особенности звука [й’]. Особенность употребления буквы Э. Пишется только в начале слова. Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»; Звонкость-глухость согласных [г] и [к]. Слог. Словосочетание. Чтение стихотворений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»;</p>		
19	<p>Знакомство с 1 буквами и звуками Юю, Ёё. Буква Ю и Ё после гласных; (обозначение</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Юю, Ёё. Особенности звуков [й], [у] и [й], [о] Особенность употребления и</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <b>Регулятивные:</b> принимать</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой</p>		

	звук [й'] и [o]; [й'] и [y]) отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ёё, Юю – тауушла бла харифле. [й'] бла [o]; [й'] бла [y] тауушланы ачыкъландан сора белгилеу)			произношения этих звуков в карачаевском языке. Звуковой анализ слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк». Множественное число. Рассказ по сюжетным картинкам.	и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».		
20	Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ. Сопоставление звуков [гъ] - [къ] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Къкъ, Гъгъ харифле бла тауушла. [гъ]-[къ] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанлары тенглешдириу).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Буквы и звуки Къкъ, Гъгъ. Особенности букв Къ, Гъ и звуков [къ] [гъ]. Буквы Къ, Гъ читаются как один звук, а состоят из двух букв. В карачаевском языке твёрдый знак Ъ как отдельная буква не существует. Звуки [къ] [гъ] всегда при себе требуют твёрдые гласные звуки. Звуковой анализ и модели слов «къаргъа», «къагъыт» «дыгъы»; Звонкость-глухость согласных [гъ] и [къ]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения	<b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; логические – использование логических операций. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Фронтальная/ индивидуальная Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».		
21	Знакомство с буквами и звуками	1	Решение учебной	Буквы и звуки Нгнг,	<b>Познавательные:</b> общеучебные – овладение навыками смыслового чтения	Фронтальная/		



	<p>Нгнг, Жж. Сопоставление звуков [ж] - [ш] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p><i>Литературное слушание.</i> Стихотворение Узденова А. «8 март тиширыулары кюню» (Нгнг, Жж харифле бла тауушла. [ж] - [ш] тауушлары зынгырдауукъ – сангырау ышанлары тенглешдириу. (с. 81 – 84 учеб. «Харифле») Ёзденлары А. назмусу «8 март тиширыулары кюню»)</p>		задачи/ решение частных задач	<p><i>Жж.</i> Особенность буквы Нг. Буква Нг читается как один звук, а состоит из двух букв. Звуковой анализ и модели слов «кбанга», «тенгиз» «танг»; Особенность произношения звука [нг]. Слог. Словосочетание Чтение стихотворений.</p>	<p>текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>индивидуальная.</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «кбанга», «тенгиз» «танг»;</p>		
22	<p><i>Литературное слушание.</i> Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя; Буква Я после гласных; (обозначение звука</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Дждж, Яя; Особенность букв Дж и Я. Особенности звуков [й], [а]. Буква Дж читается как один звук, а состоит из двух букв.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов</p>		

	<p>[й'] и [а]; отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Сихотворения: Шахмурзов С. «Къоянчыкъ»; Байрамкулова Ф. «Джангур» (Дждж, Яя харифле бла тауушла. [й'] бла [а] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)</p>			<p>Звуковой анализ и модели слов «джаякъ», «къоян» «джаяу»;</p> <p>Особенность произношения звука [нг].</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p>аналогий; построение рассуждений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>«джаякъ», «къоян» «джаяу»;</p>		
23	<p>Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв.</p> <p>Сопоставление звуков [в] - [ф] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Фф, Цц, Вв харифле бла тауушла.</p> <p>[в] - [ф] тауушланы зынгырдаукъ – сангырау ышанларын тенглешдириу.</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки <i>Фф, Цц, Вв.</i></p> <p>Особенность букв Ц, В. В карачаевском языке буква Ц, В присутствуют только в заимствованных словах. Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»; Звонкость-глухость согласных [в] и [ф]</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»;</p>		
24	<p>Знакомство с буквами и звуком</p>	1	<p>Решение учебной</p>	<p>Буква <i>Щц.</i> Звуковой анализ слова.</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p>		

	Щц, Ъ, Ь. Литературное чтение Карачаево – балкарский календарь. Название времён года, месяцев, дней недели. (Щц, Ъ, Ь харифле бла таууш. Къарачай – иалкъар орузлама. Джьлыны чакъларын, айланы, кюнлени къарачайча атлары).		задачи/ решение частных задач	Особенности звука [щ’]. Правила написания гласных после [ч’] и [щ’]. В карачаевском языке буквы <i>Щц, Ъ, Ь</i> встречаются в заимствованных словах. Буква <i>ъ</i> . Особенности твёрдого знака. Буква <b>Ъ</b> в карачаевском языке используется для образования буквы и звука карачаевского алфавита. Буква <b>Ь</b> в карачаевском языке для обозначения мягкости согласных звуков в письме не употребляется. Стихотворения	понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – составление слов по схемам; построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи» Составление моделей слов		
25	Литературное чтение Кочкаров Къ. Стихотворение «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» («Халкъ джырчыланы тамадасы» Къочхарланы Къ. «Ёксюз	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Кочкаров Къ. «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» Плавное слоговое чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать	<i>Индивидуальная.</i> Чтение сказки, стихотворение наизусть ( <i>по выбору учителя</i> )		

	гылычук» Таурух «Нартла» )				коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость			
26	Литературное чтение Балкарская литература. Мечиев К. Стихотворение «Иги сёз» Рассказы: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям» (Белгили малкъар джазыучу Мечиланы К.«Иги сёз» Хапарла: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Мечиев К. «Иги сёз» Рассказы: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям» Плавное чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных уроке (по выбору учителя)		
27	Литературное чтение Крымшаухалов И. Отрывок из басни «Бёрю бла киштик» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». (Белгили къарачай джарыкълыкы)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Крымшаухалов И. <i>Басня</i> «Бёрю бла киштик» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных уроке (по выбору учителя)		

	кьуллукъчусу, сурат салыучу, джазыучу Крымшаухалланы И. Басня «Тюлкю бла киштик» Хапарла: «Къарачайны Къадау Ташы»)				отзывчивость на прочитанное			
28	Литературное чтение Акбаев И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» Рассказ: «Хасаука уруш» (Акъбайланы И. Басня «Тюлкю бла джюзюмле» Хапар: «Хасаука уруш»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Акбаев И. <i>Басня.</i> <i>«Тюлкю бла джюзюмле»</i> Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуаль ная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных уроке <i>(по выбору учителя</i>		
29	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры. (Къарачайны адет тёреси. Къарачай – малкъар халкъ оюнла).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; формулирование ответов; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать		
	Рассказы о	1	Решение	Рассказы о	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> –	<i>Индивидуаль</i>		

30	Республике и России. Хубиев М. Стихотворение «9 май – Хорламны кюню». (Хапарла: «Мени багъалы Республикам», «Россия мени къралымды»)		учебной задачи/ решение частных задач	Республике и России. Хубиев М. «9 май – Хорламны кюню».  <i>Индивидуальная</i> Плавное чтение	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	ная. Чтение стихотворения		
31	«Урок дружбы». («Бир биригизни таныгъыз»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач		<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; 1 <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; 1 <b>Коммуникативные:</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; 1	<i>Индивидуальная.</i> Выводы о дружбе людей разных национальностей (по выбору учителя)		
32	Итоговый урок (Оюмлау дерс)					Рекомендации на лето		
33	Резервный урок							

Календарно – тематическое планирование по родной речи. 2 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником Знание – основа вселенной (2 ч.) (Билим – дунияны бийи)	1	Постановочный	<i>Знать</i> систему условных обозначений. <i>Уметь</i> находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Личностные:</b> демонстрируют положительное отношение к школе	Фронт. опрос		
2	Алиев У. «Окбуу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барама» Узденов Р. «Джашчыкъны анты» Алийланы У. «Окбуу, билим». Байрамукъланы Х. «Школгъа барама» Ёзденланы Р. «Джашчыкъны анты»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> творчество карачаевских поэтов <i>Уметь</i> понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	<b>Познавательные:</b> анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к знаниям. <b>Личностные:</b> Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;	Наизусть стихотворение фронтальный опрос		

				чтение про себя	имеют мотивацию учебной деятельности социальную, учебно-познавательную и внешнюю			
3	Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказки «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла» Сылпагъарланы К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Таурухла «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> особенности авторской и народной сказки и их поучительное значение. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> строит монологическое/диалогическое высказывание. <b>Личностные:</b> Осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Чтение по ролям, фронт.опрос		
4	<b>Мой родной язык – моя душа (1 ч.)</b> <b>Ана тилим – джаным, тиним</b> Лайпанов Б. «Ана тилим» Батчаева Т. «Ана тилим» Пословицы о родном языке (Лайпанланы Б. «Ана тилим» Батчаланы Т. «Ана тилим» Тилни юсюнден	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> роль родного языка в жизни каждого человека <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. <b>Личностные:</b> Демонстрируют положительное отношение к школе, к родному языку;	Наизусть стихотворение фронт.опрос		



	нарт сёзле)							
5	Устное народное творчество (3) (Халкъ аууз чыгъармаладан) Скороговорки «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы» (Тилбургъучла «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы»)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	Знать, что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают. Уметь различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения. <b>Личностные:</b> Проявляют интерес к учебной деятельности	Наизусть скороговорок, фронт.опрос		
6	Загадки. (Эл берген джомакъла)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	Знать об особенностях загадок и пословиц. Уметь различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. <b>Личностные:</b> Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Викторина, фронт.опрос		
7	Детские игры. «Тёгерек». «Боран келди» Сказки	1	Постановка учебной задачи, поиск ее	Знать национальных играх и их значении в национальной культуре.	<b>Познавательные:</b> осуществлять передачу информации. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей,	Пересказ сказки, фронт.опрос		

	(Сабий оюнла «Тёгерек». «Боран келди» (1 ч.) Таурухла, джомакъла)		решения	<i>Уметь</i> объяснять своё видение роли игр в жизни; соотносить иллюстрации содержание с содержанием текста в учебнике	родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок <b>Коммуникативные:</b> вести игру со сверстниками. <b>Личностные:</b> Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки			
8	Сказка. «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка. «Джашчыкъ бла джулдузчукъ» (Таурух «Кёсе бла джашчыкъ» Таурух «Джашчыкъ бла джулдузчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание. <b>Личностные:</b> осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Пересказ сказки, фронт.опрос		
9	<b>Щедрая осень (2 ч.) (Берекетли къач)</b> Джаубаев Х. «Кюз артында» Кечерукова Б. «Атын айтчы» Чотчаева А. «Чалкъыда» (Джаубаланы Х. «Кюз артында»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать:</i> содержание нового раздела учебной книги. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить картины и лирические стихотворения; составлять картины осенней природы	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения. <b>Личностные:</b> проявляют интерес к учебной деятельности	Наизусть стихотв., фронт.опрос		

	Кечерукъланы Б. «Атын айтчы» Чотчаланы А. «Чалкыда»)							
10	Мамаев И. «Чегетде» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Алтын кьач» Мамаланы И. «Чегетде»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	Пересказ рассказа, фронт. опрос		
11	Люблю тебя, моё Отечество! (2 ч.) (Сюеме сени, Ата джуртум!) Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Узденов А. «Ата джуртум»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое Отечество и любовь к родному краю. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	<p>Каракетов И. «Минги Тауду ариулукум, Минги Тау»  (Къойчуланы А. «Сюеме сени, Ата джуртум»  Ёзденланы А. «Ата джуртум»  Къаракетланы И. «Минги Тауду ариулукум, Минги Тау»)</p>				<p>свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  <b>Личностные:</b> осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>			
12	<p>Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз»  Гочияева С. «Бизни Республикабыз»  «Россияны Ара шахары - Москва»  Пословицы о Родине.  (Ата джуртну юсюнден нарт сёзле  Кагийланы Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз»  Гочияланы С. «Бизни Республикабыз»</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России.  <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  <b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  <b>Личностные:</b> осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Россияны Ара сахары Москва»)							
13	<p><b>Милости просим, белоснежная зима! (4 ч.)</b>  <b>(Хош кел, акъмыйыкъ къыш!)</b>          Работа над картиной.          Абайханов Н.          «Къыш»          (Сурат бла ишлеу «Къыш»          Абайханланы Н.          «Къыш»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела;  <i>Уметь</i> читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  <b>Личностные:</b> проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
14	<p>Сказка. «Къышны кылыкълары»          Сказка. «Къаргъа бла балалары»          (Таурух «Къышны кылыкълары»          Таурух «Къаргъа бла балалары»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> о признаках сказки.  <i>Уметь</i> работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану; участвовать в диалоге при</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  <b>Коммуникативные:</b> строить понятные</p>	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

				обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их	для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. <b>Личностные:</b> проявляют интерес к учебной деятельности			
15	Кечерукова Б. «Чыпчыкыла» Работа над картиной. (Кечерукыланы Б. «Чыпчыкыла» Сурат бла ишлеу «Къышны оюнлары»)	1	Комбинированный урок	<i>Знания:</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
16	Койчуев А. «Джангы джыл келеди» Салпагарова К. «Сибилдин,	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> различие лирического произведения от прозаического <i>Уметь</i> прогнозировать	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Чтение по ролям, фронт. опрос		

	<p>Мияука эмда глобус» (Къойчуланы А. «Джангы джыл келеди» Сылпагъарланы К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»)</p>			<p>содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p>	<p>условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. <b>Личностные:</b> проявляют интерес к учебной деятельности: адекватно понимают причины успешности, неуспешности учебной деятельности</p>			
17	<p><b>Хорошо – плохо (5 ч.)</b> (Иги – аман) Хубиев О. «Игилик» Кулиев К. «Насыбды ишлеген» (Хубийланы О. «Игилик» Къулийланы К. «Насыбды ишлеген»)</p>	1	<p>Освоение нового материала</p>	<p><i>Знать</i> построение стихотворений. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию опыта переживания, дружбы, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные</p>	<p>Наизусть стихотворение, фронтальный опрос</p>		

					ситуации)			
18	Байрамукова Ф. «Ойлашдырыу» Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик» (Байрамукъланы Ф. «Ойлашдырыу» Ёзденланы Р. «Кючюкчюк бла киштикчик»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> новый раздел, его цели; что такое дружба. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. <b>Личностные:</b> осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
19	Шаманова М. «Сагъыш эте турама» Салпагарова К. «Чабырчыкъла» Осеева В. «Амма» (Шаманланы М. «Сагъыш эте турама» Сылпагарланы К. «Чабырчыкъла» Осеева В. «Амма»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> понятие «пересказ от первого лица». <i>Уметь:</i> делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Краткий пересказ, фронтальный опрос		



				текста, строить монологическое высказывание	<b>Личностные:</b> проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им			
20	Узденов Р. 1 «Эринчек джашчыкны тарыгыуу» Зумакулова Т. «Кирсиз кызчыкь Халиматчыкь» Байрамуква Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын» (Ёзденланы Р. «Эринчек джашчыкны тарыгыуу» Зумакулланы Т. «Кирсиз кызчыкь Халиматчыкь» Байрамукъланы Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушланы Ш. «Игиге атынг айтылсын»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое правильный и неправильный поступок героев произведения. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	<b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	Наизусть стихотвор ение, фронталь ный опрос		
21	Чотчаева Р. 1 «Борч» Сатгаев А. «Керти сёз» Сказка. «Буу бла кирпичи» (Чотчаланы Р. «Борч»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <i>Уметь</i> ориентироваться в прочитанных произведениях; порассуждать и	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных	Краткий пересказ, фронталь ный опрос		

	Сатгаланы А. «Керти сёз» Таурух «Буу бла кирпи»)			сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо»; называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика», проявляют интерес к пониманию чувств других людей и сопереживание им			
22	<b>Служба в армии – почётная служба (1 ч.) (Аскер кьуллукь – сыйлы кьуллукь)</b> Коркмазов А. «Чекде» Байрамукова Ф. «Джигитлик» Памятка. Кьоркьмазланы А. «Чекде» Байрамукьланы Ф. «Джигитлик» Эсингде тут	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему нужно служить в армии и почему это почётно. <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. <b>Личностные:</b> Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
23	<b>Сила матери – в доброте (2 ч.) (Ананы кючю – огьурлугьунда)</b> Работа над	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> последовательность событий в произведениях. <i>Уметь</i> находить в стихотворении те	<b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	картиной. Кубанов А. «Анама» Джаубаев Х. «Ананы кючю - огъурлу» (Сурат бла ишлеу «Алан къыз» Къобанланы А. «Анама» Джаубаланы Х. «Ананы кючю - огъурлу»)			слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. <b>Личностные:</b> Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие			
24	Аппаев Б. «Анам, кеч» Саттаев А. «Анагъызны суююгюз» (Аппаланы Б. «Анам, кеч» Сатталаны А. «Анагъызны суююгюз»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> содержание прочитанных произведений и их авторов <i>Умения:</i> находить в произведении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение текста.	<b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

25	<p><b>Весна пришла (5 ч.)</b>  <b>(Джаз келди)</b>          Работа над картиной.          (Сурат бла ишлеу «Джаз келди» «Джанкьоз чыкьды Тотур айда»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> различие в художественного произведения и произведения художников в изображении явлений и событий  <i>Уметь</i> представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения и устно описывать картину.</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворении картины на одну и ту же тему; обобщать.  <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание.  <b>Личностные:</b> стремятся к формированию эстетических Потребностей ценностей и чувств</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
26	<p>Салпагарова К. «Кьыш бла джаз»          Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакь»          (Сылпагъарланы К.          «Кьыш бла джаз»          Кечерукъланы Б. «Джау, джау джабалакь»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> о загадках, весенних приметах и изменениях в природе  <i>Уметь</i> сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; передавать настроение с помощью интонации, темпа</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.  <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.  <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  <b>Личностные:</b> проявляют эстетические</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение.	потребности, ценности чувства			
27	Кубанов А. «Къойчу» Байрамукова Ф. «Кавказда джаз» Боташева А. «Кавказ» (Къобанланы А. «Къойчу» Байрамукъланы Ф. «Кавказда джаз» Боташланы А. «Кавказ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения <i>Уметь</i> придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
28	Байрамукова Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ» (Байрамукъланы Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаланы М. «Чубар тауукъчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения; различие рассказ и лирических произведений. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; составлять мини-рассказы о весне.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <b>Личностные:</b> проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

29	Байрамукова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?» Суюнчев А. «Джаз келди» (Байрамукъланы Ф. «Джылны чакълары» Биджиланы А. «Билчи, къайсы заманды?» Суююнчланы А. «Джаз келди»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> понятие «стихотворная картина». <i>Уметь</i> представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	Наизусть стихотворение, Кроссворд,		
30	<b>Охранять природу – это человечно (1 ч.)</b> <b>(Табиғатны сакълау – адамлыкъды)</b> С. Михалков «Нызычыкълны къууанчы» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Табиғат»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> произведения писателей и художников. <i>Уметь</i> воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине; выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. <b>Личностные:</b> стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
31	<b>День Победы (1 ч.)</b> <b>(Хорламны кюню)</b> Джаубаев Х. «Эсгертме»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> историю своего народа, историю своей Республики и России <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану;	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Регулятивные:</b> применять	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	Семенов А. «Рахатлыкъны белгиси» Чотчаев Ш. «Тауда» (Джаубаланы Х. «Эсгертме» Семенланы А. «Рахатлыкъны белгиси» Чотчаланы Ш. «Тауда			рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. <b>Личностные:</b> понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию			
32	<b>Порядочность- норма поведения (3 ч.) (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан)</b> Байрамукова Х. «Адамлыкъ» Абайханов Н. «Мухтарчыкъ» Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс» (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан Байрамукъланы Х. «Адамлыкъ» Абайханланы Н. «Мухтарчыкъ» Занкишилени Х. «Тас болгъан намыс»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> отличительные особенности рассказа <i>Уметь</i> прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа; составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	<b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Личностные:</b> демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей	Викторина, фронтальный опрос		

33	<p><b>Правила этикета.</b> Хубиев М. «Аланы алгышы» (Джолда саламлашыу Хубийланы М. «Аланы алгышы»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> правила этикета карачаевского народа. <i>Уметь</i> применять их в жизни; анализировать свои поступки и поступки окружающих.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; <b>Личностные:</b> воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
34	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1			Задание на лето	Тест и проект		



Календарно–тематическое планирование по родной речи

3 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	<p><b>Родной язык – мой светлый день. (1 ч.)</b> (Ана тилим – джарыкь кюнюм).</p> <p>Семенов И. «Ана тилим». Будаев А. «Сохта тенглериме». Мамчуева Д. «Ана тилим». (Семенланы И. «Ана тилим». Будаланы А. «Сохта тенглериме». Мамчуланы Д. «Ана тилим»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов <i>Уметь:</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов. Учащиеся должны</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	Фронтальный опрос		
2	<p><b>Вокруг – разное разное. (6 ч.)</b> (Тёгерекде – тюрлю – тюрлю.) Ортабаева Т.</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> различие прозы и лирического произведения <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Тубанлы кёл». Хапчаев С «Иги джолгъа». Каракетов Ю. «Расулну къоянчыгъы». (Ортабайланы Т. «Тубанлы кёл». Хапчаланы С «Иги джолгъа». Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы»).			произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст читать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение			
3	Узденов А. «Къобан». Хубиев О. «Къач». (Ёзденлени А. «Къобан». Хубийланы О. «Къач»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> Различие между живописью и лирическим произведением при описании события или явления природы <i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
4	Сказка. Джулабов Ю. «Алтындан да багъалы зат». Байрамукова Ф. «Алтын бюртюк». Народная сказка. «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». (Таурух. Джулабланы Ю.	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> народные сказки и авторские сказки <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки,	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	«Алтындан да багъалы зат». Байрамукъяланы Ф. «Алтын бюртюк». Халкъ таурух «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». Класдан тышында окъуу. Нарт таурух «Къарашауайны къара суу»).			пословицы); -интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение			
5	Лайпанов Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» ДжулабовЮ «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» (Лайпанланы Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» Джулабланы Ю «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле»	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
6	Народная сказка. «Сюрюучю джаш бла джылан». Внеклассное чтение. Народная сказка. «Орайда». Народное сказание. «Тенгиз тузлу некди?»	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> , где присказка зачин, концовка сказки. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события,	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	(Халкъ таурух «Сюрюучю джаш бла джылан». Класдан тышында окъуу. Халкъ таурух «Орайда». Халкъ айтыу «Тенгиз тузлу некди?»)			героев произведения; давать характеристику главным героям.	совместной деятельности. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение			
7	Байрамукова Ф. «Къанаты сыннган къыз бала». Кечерукова Б. «Суусаб болгъан гоккала». (Байрамукъланы Ф. «Къанаты сыннган къыз бала». Кечерукъланы Б. «Суусаб болгъан гоккала»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Уметь</i> воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
8	Люблю тебя – Родина моя (2 ч.) (Сени сюеме – туугъан джуртум). Узденов А.	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> монологическое высказывание; выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Чакъырады Къартджурт». Хубиев Н. «Туугъан джерим». Кагиева Н. «Эресей, десенг». (Ёзденлени А. «Чакъырады Къартджурт». Хубийланы Н. «Туугъан джерим». Къагийланы Н. «Эресей, десенг»).			и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
9	Джаубаев Х. 1 «Сибил нартла». Акбаев А. «Дуниям башланады элимден». Байчоров С. «Къарачай ёзен». Байрамуков У. «Къарачайым». (Джаубаланы Х. «Сибил нартла». Акъбайланы А. «Дуниям башланады элимден». Байчораланы С. «Къарачай ёзен». Байрамукъланы У. «Къарачайым»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> монологическое высказывание; выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст	<b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
10	Снег идёт – метелит (5 ч.) (Къар джауады –	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ответы на вопросы по содержанию	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого	Наизусть стихотворение,		

	<p><b>борайды).</b>  Магаяева –  Гаппоева А.  «Къыш».  «Джылны чакълары».  Магаяланы –  Гапполаны А.  «Къыш».  «Джылны чакълары».</p>			<p>произведения;  -характеризовать выразительные средства;  <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	<p>и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения.  <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	фронтальный опрос		
11	<p>Скороговорки  Народные сказки.  «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек».  Внеклассное чтение «Атасы бла джашы».  Тилбургъучла Халкъ джомакъла.  «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек».  Классдан тышында окъуу «Атасы бла джашы».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> малые жанры фольклора  <i>Уметь</i> аблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Сравнивать произведения разных жанров: малые</p>	<p><b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки.				
12	<p><b>Времена года. (Джылны чакълары).</b>  Баучиев А. «Элде биринчи ёлка».  Байрамукова Ф. «Буз Акка».  (Баучиланы А. «Элде биринчи ёлка».  Байрамукъланы Ф. «Буз Акка»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i>, что такое проза и стихотворение  <i>Уметь</i> сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
13	<p>Семенов А. «Джангы джыл».  (Семенланы А. «Джангы джыл»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> разные жанры литературы  <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				<p>изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим</p>			
14	<p>Лайпанов Р «Чынар чана». Работа с картиной «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла» (Лайпанланы Р «Чынар чана». Сурат бла ишлеу. «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> различие между живописью и литературой</p> <p><i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, слушать собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		



					по обсуждаемой проблеме			
15	<p><b>Что хорошо – что плохо? (5 ч.).</b>  <b>(Иги неди – аман неди?)</b>          Каракетов Ю.          «Адамлыкь».          Внеклассное чтение          Семенов А.          «Тилек».          (Къаракетланы Ю.          «Адамлыкь».          Класдан тышында окъуу          Семенланы А.          «Тилек»).</p>		Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> разные жанры литературы  <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)          читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;          смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>			
16	<p>Чотчаев М. «Тири джашчыкъ».          Аппаев Б «Анам, кеч!»          (Чотчаланы М.          «Тири джашчыкъ».          Аппаланы Б</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу  <i>Уметь</i> читать осознанно текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата,</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Анам, кеч!»			художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	составлять план действий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме			
17	Биджиев А. «Каска бла кьумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Боташева А. «Балам, сэннге аманатым». <i>Вн. чт.</i> Узденов Р. «Бёрючюк». (Биджиланы А. «Каска бла кьумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Боташланы А. «Балам, сэннге аманатым». Кл. тыш. окьюу. Ёзденлени Р. «Бёрючюк»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> особенности басни; <i>Уметь</i> определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Чтение по ролям, фронтальный опрос		
18	Джулабов Ю. «Насыб». Шидаков М. «Нек	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> художественные произведения разной	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого	Краткий пересказ, фронтальный		

	<p>ауруду Акъайчыкъ?»  Байрамукова Ф.  «Гырджын».  (Джулабланы Ю.  «Насыб».  Шидакъланы М.  «Нек ауруду  Акъайчыкъ?»  Байрамукъланы Ф.  «Гырджын»).</p>			<p>тематики по изученному материалу  <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p>й опрос</p>		
19	<p>Абайханов Н.  «Бешик джыр».  Лайпанов Б.  «Ашыкъ оюн».  Хойнух оюн.  Детские народные игры.  (Абайханланы Н.  «Бешик джыр».  Лайпанланы Б.  «Ашыкъ оюн».  Хойнух оюн.  Сабий оюнла)</p>	1	Комбиниру ванный урок	<p><i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу  <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-</p>	<p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию и с помощью значков.  <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Краткий пересказ, фронтальный опрос</p>		

				выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.				
20	<p><b>Народные праздники и обычаи (2 ч.) (Халкъ байрамла эм адетле).</b>  Биджиев И. «Сабийлеге».  Хубиев Н. «Сокъмакъ».  (Биджиланы И. «Сабийлеге».  Хубийланы Н. «Сокъмакъ»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.  <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Наизусть стихотворение, викторина		
21	<p>Батчаев М. «Агъаз».  Баучиев А. «Усталыкъ сайлау».  Салпагарова К. «Джыл гырджын»  «Адетлени дерси»  (Батчаланы М. «Агъаз».  Баучиланы А. «Усталыкъ</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.  <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	сайлау». Сылпагъарланы К. «Джыл гырджын». «Адетлени дерси»).			смысловые части, составлять его простой план	<b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
22	<b>Любящий работать – обаятельный (4 ч.) (Ишни суйген – суйюмлю)</b> Семенов И. «Чалкыгъа чыкыгъан кюн». Загадки и пословицы о труде (Семенланы И. «Чалкыгъа чыкыгъан кюн». Урунууну юсюнден элбергенле бла нарт сёзле)		Комбинированный урок	<i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, викторина		
23	Батчаев М. «Атаны сёзю». Байчоров М. «Архыз башында». Ортабаева Т. «Тирменчик». (Батчаланы М. «Атаны сёзю». Байчораланы М. «Архыз башында».	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	Ортабайланы Т. «Тирменчик»).			произведения; пересказывать текст;	аргументами и другим авторитетным мнением			
24	Семенов И. «Нек джашайма?». Байрамукова Х. «Муратчыкны дарманы» (Семенланы И. «Нек джашайма?». Байрамукъланы Х. «Муратчыкны дарманы»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;	<b>Познавательные:</b> выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
25	Народное. «Ишни багъасы». Шаманова М. «Мен – мен» (Халкъдан «Ишни багъасы». Шаманланы М. «Мен – мен»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь различать</i> жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				литературного языка; читать выразительно художественный текст;	<b>Личностные:</b> высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
26	<b>Пришла весна на зелёном коне. (3 ч.) (Джаз келди, джашил атына миниб).</b> Семенов А. «Бу не затды?» Каракетов Ю. «Джаз». Абайханов Н. «Шыбыла». (Семенланы А. «Бу не затды?» Каракетланы Ю. «Джаз». Абайханланы Н. «Шыбыла»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
27	Суюнчев А. «Анам». Тохчуков С. «Эмен терек». Гочияева С. «Ананг сеннге теджейди». (Сюйюнчланы А. «Анам». Тохчукъланы С. «Эмен терек». Гочияланы С. «Ананг сеннге	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения;	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	теджейди»).			произношения и соответствующую интонацию	испытывают потребность в систематическом чтении;			
28	Джулабов Ю. «Гуду чакъынджик». Кагиева Н. «Гошях къала». (Джулабланы Ю. «Гуду чакъынджик». Кагъыйланы Н. «Гошях къала»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; <i>Уметь</i> подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость	Пересказ сказки, фронтальный опрос		



29	<p><b>Победный Май</b> <b>(4 ч.)</b> <b>(Хорламлы Май)</b> Кечерукова Б. «Ананы алгышы» Акбаев А. «Дуниягъа – тынчлыкъ». (Кечерукъланы Б. «Ананы алгышы» Акбайланы А. «Дуниягъа – тынчлыкъ»).</p>	1	Урок - беседа	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; Отбирать средства художественной выразительности; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
30	<p>Джулабов Ю. «Генерал». Кубеков Б. «Къурч адам». Джазаев Б. «Тирменчи Тихон». (Джулабланы Ю. «Генерал». Кубекланы Б. «Къурч адам». Джазаланы Б. «Тирменчи Тихон»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> определять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				определять главную мысль	систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость			
31	Богатырёв Х. «Ата джуртубуз ючюн». (Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <i>Уметь</i> оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	<b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
32	Джулабов Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанов С. «Бир кюн сыртда». (Джулабланы Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанланы С. «Бир кюн сыртда»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов Учащиеся должны <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				<p>произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)</p>	<p>деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
33	<p><b>Устное народное творчество (1 ч.) (Халкъны аууз чыгъармачылыгы).</b> <b>Народная сказка</b> «Джолоучулуку да» «Тюлкую бла джылан». (Халкъ джомакъла «Джолоучулуку да» «Тюлкую бла джылан»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> определение понятий «жанры фольклора», «сказки», «мифы»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на</p>	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

					прочитанное; высказывают свою точку зрения			
34	Итоговый обобщающий урок. (Оюмлау дерс)		Урок обобщения –			Задание на лето		

*Календарно–тематическое планирование по родной речи  
4 класс*

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	<b>Родная речь – мой светлый день (1 час)</b> <b>(Ана тилим – джарыкь кюнюм)</b> Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа». (Гочияланы С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа»).	1	Урок введения в новую тему	<i>Знать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; пользоваться оглавлением, словарём; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b>Познавательные</b> выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. <b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
2	<b>Моё Отечество– Моя Родина (2)</b> <b>(Ата джуртум – туугъан джуртум).</b> Хубиев О. «Атмаз». (Хубийланы О. «Атмаз». Тема защиты Родины и память	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. Уметь понимать значение название стихотворения; правильно, осознанно читать стихотворения, понимать глубину	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	о погибших на войне)			содержания произведения, отвечать на вопросы				
3	Баучиев А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау». (Баучиланы А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуланы Д. «Минги Тау»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> поэтические и прозаические тексты <i>Уметь</i> выделять языковые средств выразительности; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; определять своё и авторское отношения к событиям.	<b>Познавательные:</b> умеют заменять термины определениями. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания <b>Личностные:</b> знание основных принципов и правил отношения к природе.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
4	<b>Времена года (4) (Джылны чакълары)</b> Хубиев Н. «Джашил джай». (Хубийланы Н. «Джашил джай»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение поэта, воспроизводить его наизусть; воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	<b>Познавательные:</b> знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личностные:</b> знание основ здорового образа жизни и здоровые – сберегающих технологий.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
5	Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню».	1	Урок изучения нового	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной	Пересказ рассказа, фронтальный		

	(Кулийланы К. «Джылы сентябрь кюню»).		материала	сохранения истории народа. <i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <b>Личностные:</b> уважение истории, культурных и исторических памятников.	й опрос		
6	Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманова М. «Джанкылыч» (Аппаланы Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманланы М. «Джанкылыч»)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	<b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
7	Тебуев Ш. «Таулада ингир» (Тебуланв Ш. «Таулада ингир»)	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> понимать позицию поэта, его	<b>Познавательные:</b> анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> используют	Пересказ содержания стихотворения, фронтальный опрос		

				отношение к окружающему миру и родным местам. Выделять языковые средств выразительности. Определять своё и авторское отношения к природе.	языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация			
8	<b>Охрана природы (2) (Табиғатны сакълау)</b> Байзуллаев А. «Табиғатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Байзулланы А. «Табиғатны ышанлары». Батчаланы А – М. «Къарылгъачла».	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> воспринимать на слух художественное произведение; осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в рассказе.	<b>Познавательные:</b> определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе <b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
9	Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеев Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк) (Гочияланы С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личностные:</b> уважение личности и ее достоинства.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		



				использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг				
10	<b>Жизнь детей горцев в старину (2)</b> <b>(Таулу сабийлени бурун джашауларын дан)</b> Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» (Батчаланы М. «Умарны сабий джыллары». Къагъыйланы Н. «Къанатлы Джумарыкъ»)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> находить информацию об интересных фактах из жизни этих людей; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <b>Личностные:</b> любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
11	Кулиев К. «Биринчи кино». (Кулийланы К. «Биринчи кино»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино	<b>Познавательные:</b> ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личностные:</b> выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

12	<b>Из истории нашей Родины (2) (Туугъан джерибизни тарихинден)</b> Байчоров С. «Къарча». (Байчораланы С. «Къарча»).	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); создавать календарь исторических событий	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. <b>Личностные:</b> гражданский патриотизм.	Пересказ содержания стихотворения, фронтальный опрос		
13	Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме». (Къагъыйланы Н. «Минги Тауну къушу». Хубийланы О. «Фахмунгу зыраф этме»).	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личностные:</b> уважение личности и ее достоинства.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
14	<b>Зима (3) (Къыш)</b> Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». (Шаманланы М. «Аджашхан	1	Урок изучения нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведений; понятие «литературная сказка» <i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты литературных сказок,	<b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> Демонстрируют способность к эмпатии. <b>Личностные:</b> стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	кЪарчыкъ». Хубийланы М. «Терекни джашчыгЪы».			высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;				
15	Джаубаев Х «Джангы джыл». (Джаубаланы Х «Джангы джыл»).	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> высказывать своё мнение о теме стихотворения; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Коммуникативные:</b> умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <b>Личностные:</b> уважение ценностей семьи.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
16	Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгЪы». (Кулийланы К. «Балдраджюзню джырчыгЪы»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> выразительные средства языка. <i>Уметь</i> соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного текста <b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий на уроке <b>Коммуникативные:</b> учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	<b>Личностные:</b> готовность к равноправному сотрудничеству			
17	<b>Устное народное творчество (2) (Къарачай халкъны аууз творчествосун дан).</b> Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген». (Ортабайланы Р. «Нартла–гуртла». Нарт таурух «Сосуркъа бла эмеген»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры, содержание раздела. <i>Уметь</i> понимать отношение народа к героям сказки.и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	<b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Личностные:</b> признание ценности здоровья, своего и других людей.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		
18	Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла». Новые загадки (Нарт сёзле. Эл берген джомакъла. Сююнчланы А. «Джангы джомакъла»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной	<b>Познавательные:</b> применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> позитивная моральная самооценка.	Викторина, фронтальный опрос		

				речи; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;				
19	<p><b>Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (5) (Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)</b></p> <p>Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа».</p> <p>Мечиев К. «Насихатла».</p> <p>«Сабырлыкъ».</p> <p>Кулиев К. «Ана».</p> <p>(Семенланы И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа»)</p> <p>Мечиланы К. «Насихатла».</p> <p>«Сабырлыкъ».</p> <p>Кулийланы К. «Ана».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> осмысливать содержания стихотворения, ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка</p>	<p><b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планируют общие способы работы.</p> <p><b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
20	Аппаев Х. «Ибрагимни	1	Урок изучения	<i>Знать</i> название содержание	<b>Познавательные:</b> умеют выразительно читать текст, определять	Пересказ рассказа,		

	<p>саггышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О. «Аманат». («Аманат» отрывок из романа) Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». (Аппаланы Х. «Ибрагимни саггышы». («Къара кюбюр» романдан юзюк) Хубийланы О. «Аманат». («Аманат» романдан юзюк) Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде»).</p>		<p>нового материала</p>	<p>изученного произведения. <i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений; составлять самостоятельно план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели и функции участников, способы взаимодействия <b>Личностные:</b> чувство гордости при следовании моральным нормам</p>	<p>фронтальный опрос</p>		
21	<p>Уртенов А. «Сафият» (отрывок из поэмы). Байрамукова Х. «Залихат». (Ёртенланы А. «Сафият» поэмадан юзюк). Байрамукъланы Х. «Залихат»).</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> обмениваются знаниями между членами группы <b>Личностные:</b> стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>Пересказотрѳвка поэмы, фронтальный опрос</p>		

22	Каракетов И. «Кавказ» (отрывок) Джаубаев Х «Джашауну ызы». (Къаракетланы И. «Кавказ» (юзюк) Джаубаланы Х «Джашауну ызы»).		Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> воспроизводить их наизусть; определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют проблему. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. <b>Личностные:</b> любовь к природе.	Наизусть стихотворе ние, фронтальны й опрос		
23	Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана». Басня (Акъбайланы И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Сылпагъарланы К. «Хора тана». Тамсил)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> характеризовать героев басни, выражать своё отношение к ним; анализировать поведение героев; называть особенности басни.	<b>Познавательные:</b> строят логические цепи рассуждений. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> Обмениваются знаниями между членами группы. <b>Личностные:</b> позитивная моральная самооценка.	Чтение по ролям, фронтальны й опрос		
24	<b>Пришла весна. (1) (Джаз джетди)</b> Уртенев А. «Джаз».	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще	Наизусть стихотворе ние, фронтальны й опрос		

	Байрамукова Ф «Кавказда джаз». (Ёртенланы А. «Джаз». Байрамукъланы Ф «Кавказда джаз»).			лирическом тексте; повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <i>Уметь</i> находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личностные:</b> уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.			
25	<b>Женщине – хвала (1) (Тиширыугъа махтау)</b> М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ». (М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуланы Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ»).	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; высказывать оценочные суждения о прочитанном про- изведении (о герое, о событии)	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. <b>Личностные:</b> позитивная моральная самооценка.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
26	<b>Будь человечным! (2) (Адамлыкъгъа хазыр бол!)</b> Уртенев А.	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.	Чтение по ролям, фронтальны й опрос		



	«Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». (Ёртенланы А. «Сабийликде». Байрамукуланы Х. «Юч ана бла юч бала».)			культуры. Уметь объяснять смысл названия произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко	<b>Коммуникативные:</b> описывают содержание совершаемых действий <b>Личностные:</b> уважение ценностей семьи.			
27	Байрамукова Х. «Ёрге кьобуу» (отрывки из книги «Джашауум») (Байрамукуланы Х. «Ёрге кьобуу» («Джашауум» деген китадан юзюкле)	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. Уметь определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя); пересказывать выборочно произведение; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Познавательные:</b> умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <b>Регулятивные:</b> предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Коммуникативные:</b> понимают возможность различных точек зрения. <b>Личностные:</b> нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Пересказ рассказа, викторина		
28	<b>Сыновья Карачая для большой</b>	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для	<b>Познавательные:</b> умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Пересказ рассказа, фронтальны		

	<p><b>Победы. (2)</b>  <b>(Къарачайны уланлары уллу хорламгъа).</b>  Лайпанов С.  «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити».  Харун Богатырѐв  «Днепр ючюн урушлада».  (Лайпанланы С.  «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити».  Багъатырланы Х.  «Днепр ючюн урушлада»).</p>			<p>сохранения национальной культуры.  <i>Уметь</i> пределять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> превосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  <b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  <b>Личностные:</b> чувство гордости за свою страну</p>	й опрос		
29	<p>Борлакова К.  «Тау илячин».  Лайпанов Р.  «Кѐмеуол».  (Борлакъланы К.  «Тау илячин».  Лайпанланы Р.  «Кѐмеуол»).</p>	1	<p>Изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> взаимосвязь смысловых частей текста  <i>Уметь</i> различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	<p><b>Познавательные:</b> составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.  <b>Регулятивные:</b> вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  <b>Коммуникативные:</b> вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.  <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
30	<p><b>Мир (2)</b>  <b>(Рахатлыкъ)</b>  Суюнчев А.  «Кѐгюрчюнле».</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный		

	Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». (Суюнчланы А. «Кёгюрчюнле». Джаубаланы Х. «Рахатлыкъны белгиси»).			литературного языка <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личностные:</b> ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	й опрос		
31	Кулиев Къ. «Алгъыш». (Къулийланы Къ. «Алгъыш»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя;	<b>Познавательные:</b> выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> проявляют уважительное отношение к партнерам. <b>Личностные:</b> ориентация в системе моральных норм и ценностей	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
32	<b>Дорогами настоящей дружбы (3) (Керти шохлукъну джоллары)</b> Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». (Мокъаланы М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т.		Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом); рифмующиеся слова; средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; отбирать средства	<b>Познавательные:</b> структурируют знания. <b>Регулятивные:</b> оценивают достигнутый результат. <b>Коммуникативные:</b> умеют создавать связный текст <b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	«Къарачай тил»).			художественной выразительности-				
33	Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды». (Гочияланы С. «Ахыры той бла бошалды»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> характеризовать события, устанавливать последовательность; оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	<b>Познавательные:</b> устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. <b>Личностные:</b> уважение ценностей семьи.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
34	<b>Итоговый урок</b>	1	Урок обобщения			Тесты и проекты		

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

- Учебники по родному языку: «Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012
- «Карачаевский язык».** 2 класс. Алиева Т. К. 2013
- «Карачаевский язык».** 3 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2012
- «Карачаевский язык».** 4 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2015

**Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012

**«Родная речь» 2 класс.** Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013

**«Родная речь» 3 класс.** Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. 2012

**«Родная речь» 4 класс.** Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Салпагарова К. А - К. **«Илячин»** 3 – 5 классы. Дидактические работы

Эльканов М. К. 3 класс **Дидактический материал**

Салпагарова К. А – К. **«Интересная грамматика»**

Словари

Интернет - ресурсы

**Для учителя:**

1. Программа общеобразовательных учреждений 1 - 11 классы. Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

2. Программа и методика интенсивного обучения по карачаевскому языку и литературе 2 – 11 классы. РИПКРО. Черкесск.

Поурочные разработки по литературе.