

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева
а. Новая Джегута»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
НоваяДжегута»
протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ а.
НоваяДжегута»
..... Б.Х.Узденов
от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная литература »
для обучающихся 5 классов**

Составитель: Шереметова Зумрад Аскеровна
учитель родного (карачаевского) языка и литературы

**а.Новая Джегута
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику «Родная литература» (*Ана литература*) 5 класс. - Авторы: (СуюнчевА., Кочкарова Х.) Майкоп, 20____ - составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- * основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- * отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- * видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- * выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- * определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- * проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- * воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- * различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- * пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- * ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- * выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- * готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- * словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- * аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- * видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- * писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- * сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- * создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.

Сказки писателей – 3 часа.

Пословицы и загадки – 3 часа.

Произведения карачаевских писателей — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Родная литература
АНА ЛИТЕРАТУРА 5класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</i> Азамат Суюнчев «Как я пишу стихотворение». <i>Язык стиха и прозы</i>	07.09	
2	Исмаил Семенов «Минги Тау».	14.09	
3	Выразительные средства языка. Сравнение. Метафора	21.09	
4	<i>Карачаевский фольклор. Сказки.</i> «Къызчыкъ бла къозучукъ», « Батыр джашчыкъ».	28.09	
5	Сказки: «Акъыллы устаз», « Байлыкъ, насыб, акъыл», «Къара къуш».	05.10	
6	<i>Сказки писателей</i> Умар Алиев «Аймуш» Даут Байкулов «Къайсы уллуду?», «Айю бла къарт»	12.10	
7	Магомет Хубиев «Шохайчыкъла». Гипербола.	19.10	
8	Кулина Салпагарова «Акъылгъа сый.»	26.10	
9	<i>Пословицы.</i> <i>Загадки.</i>	09.11	
10	<i>Новые загадки</i> Азамат Суюнчев «Кёб джаша». Азрет Семенов «Бу не затды? « Осман Хубиев «Мен кимме?»	16.11	
11	Хусей Джаубаев «Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла» Рамазан Салпагаров «Билгич эсенг бил.»	23.11	
12	<i>Произведения писателей</i> Даут Байкулов «Бекмырзаны джашауу». <i>Рассказ</i>	30.11	
13	Халимат Байрамукова «Къарачай таула», . «Сени устазынг».	07.12	
14	Хусей Джаубаев «Огъурлу къарт.» Мунир Блимготов «Джур балачыкъ»	14.12	
15	Азамат Суюнчев «Алтын къач», « Карачаевск – шохлукъ шахар». Маммет Хапчаев «Къобанны джыры.», « Къач». Эпитет	21.12	
16	Асхат Биджиев «Къыш», «. Боран». Олицетворение	28.12	
17	Азрет Уртенев «Уучула». Диалог	11.01	

18	Осман Хубиев «Къартны анты», «Эринчек».	18.01	
19	Азамат Суюнчев «Джиггер къолла.» Абидат Боташева «Биринчи къуш»	25.01	
20	Хасан Бостанов «Бизни таула», «Гокка Ханчыкъ»	01.02.08.02	
21	Ханафий Эбзеев «Мурат бла Тулпар».	15.02	
22	Ханафий Эбзеев «Мурат бла Тулпар».	22.02	
23	Азрет Семенов «Къойчуну джыры», «Джангур.»	29.02	
24	Назир Хубиев «Урушдан хапар».	07.03	
25	Назир Хубиев «Тау суучукъ.»	14.03	
26	Кулина Салпагарова «Тенгим эсенг».	21.03	
27	Абдурахман Доюнов « Муссаны «огонёклары»	04.04	
28	Абдурахман Доюнов «Таулу къызгъа», «Багъалатсанг биреуню»	11.04	
29	Ахмат Кубанов «Алма терекни чагъыуу», Чам хапарла»	18.04	
30	Али-Мурат Батчаев « Джылкъычы джашчыкъ», « Тау джайлыкълада»	25.04	
31	Осман Хубиев «Джангкъылычха къарасам» Суюнчланы Азамат «Къалай ашхыды джаз», «Махар»	02.05	
32	София Гочияева «Архыз», Тохчукъланы Исмаил «Джаз», Тебуланы Хыйса « Тиширыулагъа»	09.05	
33	Шукур Тебуев « Хур арбаз»	16.05	
34	Итоговый урок	23.05	