

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева а. Новая  
Джегута»**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
НоваяДжегута»  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МБОУ «СОШ а.  
НоваяДжегута»  
..... Б.Х.Узденов  
от 29.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература »  
для обучающихся 6 классов**

Составитель: Шереметова Зумрад Аскеровна  
учитель родного (карачаевского) языка и литературы

**а.Новая Джегута  
2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература**» (*Ана литература*) (Суюнчев А., Лайпанов Къ., Азаматова Х.) \_\_\_\_\_ составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Основная задача** обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы:**

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- \* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- \* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- \* устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- \* свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- \* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- \* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- \* способами свободного владения письменной речью;
- \* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- \* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном

произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления)

### ***Учащиеся должны уметь:***

- \* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- \* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- \* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- \* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- \* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- \* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- \* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- \* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- \* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- \* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- \* отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часа за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.  
 Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Родная литература. Ана литература. 6 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Азамат Суюнчев «Китаб».	08.09	
2	<b>Карачаевский фольклор</b> Карачаевский нартский эпос	15.09	
3	<b>Нартские сказки</b> «Ёрюзбек бла кына сакъаллы Къызыл Фук», «Сосуркъа бла беш башлы эмеген»	22.09	
4	<b>Нартские сказки</b> «Пелиуан Къара – Шауай», « Нарт темирчи Дауат»	29.09	
5	<b>Сказки</b> «Зулихат». <b>Халимат Байрамукова</b> «Алтын чолпу»	06.10	
6	<b>Исмаил Айдаболов</b> «Къара къозучукъ».	13.10	
7	<b>Старинные народные песни</b> «Апсаты», « Эрирей».	20.10	
8	<b>Старинные народные песни</b> «Долай» , « Ийнай». <i>Эпитет</i>	27.10	
9	<b>Старинные народные песни</b> «Татаркъан», « Ал эмина»	10.11	
10	<b>Старинные народные песни</b> «Баракъ», «Песня Канамата», «Песня Солтан – Хаджи».	17.11	
11	<b>Песни о Великой Отечественной войне</b> «Песня солдата», « Песня смелого парня»	24.11	
12	<b>Хасан Аппев</b> «Къара къюбюр» (из романа)	01.12	
13	<b>Хасан Аппев</b> «Къара къюбюр» (из романа)	08.12	
14	<b>Хасан Аппев</b> «Къара къюбюр» (из романа)	15.12	
15	<b>Асхат Биджиев</b> «Ийнечик», « Басхыч». <b>Исмаил Акбаев</b> «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ». (И. Крылов) <i>Басня</i>	22.12	
16	<b>Кёккез Коркмазов</b> «Джылкычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» отрывок из романа)	29.12	

17	<b>Кёккёз Коркмазов</b> «Джылкычы джашчыкь». («Горда бычакь» отрывок из романа)	12.01	
18	<b>Исмаил Семенов</b> «Бал чибинни джыры», « Акъ кьочхарчыкь».	19.01	
19	<b>Азамат Суюнчев</b> «Къачхы эртден». Стихосложение. «Къыш. Джаз. Джай.»	26.01	
20	<b>Мусса Батчаев</b> «Турнала», « Хочалай бла Хур – Хур».	02.02	
21	<b>Абугалий Узденов</b> «Мамурашчыкь», «Татлы чабакь», «Айю тешике кириу»..	09.02	
22	<b>Халимат Байрамукова</b> «Ана тил». Народные обычаи, традиции.	16.02	
23	<b>Осман Хубиев</b> «Акъ кёгюрчюн». <b>Осман Хубиев</b> «Ана». <i>Герой литературного произведения</i>	23.02	
24	<b>Харун Богатырёв</b> «Темир атлы». Е. Кригер. <i>Очерк</i> <b>Ханафий Эбзеев</b> «Марал» («Бычакьны ауузунда» из повести)	01.03	
25	<b>Магомет Хубиев</b> «Джюрек джырым – Къарачай». «Шам Теберди», « Джетген кюнде» ( <i>правдивый рассказ</i> )	15.03	
26	<b>Ганзиля Зумаккулова</b> «Кюн ашхы болсун, адамла!»	22.03	
27	<b>София Гочияева</b> «Орус тилге», « Атасыз ёсген джашлагъа».	05.04	
28	<b>Кулина Салпагарова</b> «Айран»	12.04	
29	<b>Альберт Узденов</b> «Къобан».	19.04	
30	<b>Хасан Шауаев</b> «Тюбешиу». («Ыйыкьны ахыр кюню» отрывок из повести) <b>Къарачаевский фольклор</b> <b>Сказки.</b> «Муслия».	26.04	
31	<b>Сказки.</b> «Ассы кьуш», « Халал сомла», « Юч кьарнаш»	03.05	
32	<b>Предания и рассказы.</b> «Аймуш, Акъбилек». <b>Азрет Уртенев</b> «Насра Ходжаны хапрлары».	10.05	
33	<b>Азамат Суюнчев</b> «Акъ джугьутур№. Поэма. Пословицы, собранные Суюнчевым А.	17.05	
34	Итоговый урок	24.05	

