

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева
а. Новая Джегута»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
НоваяДжегута»
протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ а.
НоваяДжегута»
..... Б.Х.Узденов
от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 8 классов

Составитель: Шереметова Зумрад Аскеровна
учитель родного (карачаевского) языка и литературы

а.Новая Джегута
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка 8 класс. Родная литература.

Рабочая программа по карачаевской литературе для 8 класса составлена на основании следующих документов:

1. Основная образовательная программа МКОУ «СОШ а.Новая Джегута»
2. Учебный план МКОУ «СОШ а.Новая Джегута»
3. «Карачаевский язык и литература» (Программы и учебные планы) РИПКРО Государственный образовательный стандарт.2023

Рабочая программа по литературе для 8 класса к учебнику Суюнчева А., Мамаевой Ф., Кочкаровой Х. Карачаевская литература. 8 класс: (Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Майкоп, 20___) на основе Федерального государственного образовательного стандарта (2023г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2023г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения:

- для чтения и восприятия;
- для чтения, истолкования и оценки;
- для чтения и речевой деятельности.

Ученики 7 -8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений. Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, раздаточного материала, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм,

историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; . сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией; . редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Творчество Семёнова И. – 2 часа.

Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.

Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.

Из карачаевской драматургии – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 8 класс. Майкоп, 2014

Авторы: Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Карачаевская литература 8 класс
Къарачай литература

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту.
1	Азамат Суюнчев. Вводное слово.		
2	Исмаил Семенов «Ана тилим. Махар. Гарагъа.»		
3	Исмаил Семнов « Анам».		
4	Тохтар Борлаков « Алгъыш», «Мени къаламым», «Къобан бла ушакъ»		
5	Умар Алиев « Ненча кере келсем да». Тема и идея		
6	Кайсын Кулиев « Хиросиманы кюлю»		
7	Кайсын Кулиев « Таулу эллиле», «Къарачай шахаргъа айтылгъан назму»		
8	Осман Хубиев « Шохлукъ»		
9	Халимат Байрамукова «Къобан суу»		
10	Азамат Суюнчев «Къарачайгъа джыр», «Акъбоз ат»		
11	Азамат Суюнчев «Халал джюрекле»		
12	Азамат Суюнчев «Халал джюрекле»		
13	Азамат Суюнчев «Халал джюрекле», обсуждение повести. Подготовка к сочинению		
14	Сочинение		
15	Анализ сочинения		
16	«Азрет Семенов «Ана тилим», «Къойчу»		
17	Азрет Семенов « Къошда». Ритм и рифма		
18	Анализ сочинения Магъана. Мени борчларым. Къойчу. Ана тилим. Семенов А.		
19	Магомет Чотчаев . Сонетле		
20	Магомет Чотчаев « Айю бла баласы»		
21	Магомет Хубиев « Ана тилиг», «Къайсын селешсе»		
22	Из рассказов аланов. Сатира и юмор		
23	Назир Хубиев « Къарча таш», «Мен отха окъуй турама назмула»		
24	Билал Лайпанов «Эллерим», «Акъ башлыгъым, къара		

	джамчым Къарачай»		
25	Билал Лайпанов «Динде джокъду къул-ёзден», «Джарыкъ кёллю иги адамгъа тюбесенг»		
26	Рашид Лайпанов «Ананы суймеклиги», «Портрет бла ушакъ этеме»		
27	Шахарбий Алиев Комедия «Хоншула»		
28	Шахарбий Алиев «Хыйны дууала». Драма		
29	Абу-Хасан Хубиев « Амманы хыйласы»		
30	Якуб Узденов Очерк «Адам болургъа чакъыра»		
31	Медиха Шаманова «Кичибатыр»		
32	Абдурахман Доюнов « Къызны джазыуу»		
33	Кулина Салпагарова « Джюрегими тёрюндесе Къарачай», «Айран»		
34	Итоговый урок		