

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева а. Новая Джегута»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
НоваяДжегута»
протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ а.
НоваяДжегута»
----- Б.Х.Узденов
от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИШ ПРОГРАММА)

**учебного курса «Родная (карачаевская) литература»
9 класс**

**Составила учитель родного языка и литературы:
Айбазова Лейла Хаджи-Муратовна**

а.Новая Джегута

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2023г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Программа рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных школ.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри первого концентри.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности; включает базовые знания и умения, которыми должны владеть все учащиеся общеобразовательной школы; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- * воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;
- * развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

* **познавательных:** обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

* **практических:** формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

* **эстетических:** становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Виды контроля:

– промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),

– выразительное чтение (в том числе наизусть),

– развернутый ответ на вопрос,

– викторины,

– анализ эпизода, анализ стихотворения,

– комментирование художественно текста,

– характеристика литературного героя,

– конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,

– презентация проектов;

– итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

Методы обучения:

* **ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;**

* **ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;**

* **ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;**

* **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.**

Основные содержательные линии:

– знакомство с личностью писателя;

– определение художественных особенностей произведений;

– установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в две недели, итого 17 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевский фольклор – 1 час.

Фольклор средних веков – 1 час.

Старинные народные песни – 1 час.

Карачаевская и балкарская литература XIX века – 12 часов.

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей – 1 час.

Итоговый урок – 1 час.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Прим
1	Фольклор. Нарты О карачаевском фольклоре. Жизненный путь нартов. Происхождение нартов			
2	Нартский эпос . Легенды и песни			
3	Средние века . Бурунгу Бирлешген Къарачай Къырал эмда аны къурагъан Къарча			
4	Старинные народные песни Бийнӛгер. Эрирей. Алгъыш Ачей улуАчез. Татаркъан. Экинчи эмина Зарият. Акъбийче бла Рамазан			
5	Литературные произведения XIX века Народные песни. Хасаука. Умар. Семёнов Къ. Биография и его творчество «Алгъыш». «Келечилик»			
6	Крымшамхалов И. Биография и его творчество. Тенгиз джагъада. Сууукъ ташлагъа джан сала. Фатиматха.Бӛрю бла киштик. Письмо			
7	Кочкаров К. Биография и его творчество. Айджаякъ (поэма). Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъ ючюн. Кавказ таула. Тюз атлагъан тюзелир. Булбулгъа сукъланама			
8	Мечиев К. Биография и его творчество «Тюзлюк». «Иги сӛз». Солтан – Хамидни джыры. Таукел этейик биз бюгюн. Осият. Джаралы джугъутур (поэма). Бузджигит (поэма) Кязимге. Сюйюнчланы А.			
9	Джанибеков А. Биография и его творчество. Стихи. Из рассказов Аппа. Из рассказов Узденова Абугалия			
10	Акбаев И. Биография и его творчество. Сакъла, кесме. Нӛгерлик			
11	Хубиев И. Биография и его творчество. Хасанны юйленнгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.)			
12	Семенов И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) Джамбулда. Тансыкълау джыр. Джаш ёмюрюм. Джырчы Исмаил. Келлик тӛлюге. Акътамакъ (отрывок из поэмы). Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда			
13	Алиев У. Дж. Биография, научная, общественная работа. Билим. Кавказ			
14	Каракетов И. Биография и его творчество.			

	Кавказ. Кулак бла джалчы (поэма). Оюм тенгизинде джюземе. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы. Кюн тийди			
15	Уртенев А. Биография и его творчество. Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары. Сафият (поэма). Сюлеменни Суратха письмосу			
16	Биджиев А. Биография и его творчество. Къарнашла. Ана тил. Джаз. Къач. Къыш. Боран. Бал чибин. Боташева А. Биография и её творчество. Джаз танг. Таулу къызны тарыгъыуу. Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ! Кавказ. Осиятым			
17	<i>Из русской литературы. Перевод Каракетова. И. А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление. Перевод Биджиева А. И. Крылов. Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и ворона. М. Лермонтов. Демон М. Горький. Предвестник бури. Песня сокола. Перевод Хасанова А. Д. Мамин – Сибиряк. Акъбозат</i>			