

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Х.Суюнчева а. Новая Джегута»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ а. Новая Джегута»
----- Б.Х.Узденов
от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русский язык» 9 класс

(индивидуальное обучение)

**Составила учитель русского языка и литературы:
Айбазова Лейла Хаджи-Муратовна**

**а.Новая Джегута
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644));
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
4. «Примерная программа по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011 г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2016 г.).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г № 253 с изменениями от 08.06.2015 г приказ № 576).
6. Положение о рабочей программе. Учебный план МБОУ «СОШ а.Новая Дзегута»
8. Годовой календарный учебный график МБОУ «СОШ а.Новая Дзегута» на 2023-2024 учебный год.

Место предмета в базисном учебном плане

По учебному плану МБОУ «СОШ а.Новая Дзегута» на изучение русского языка в 9 классе(индивидуальное обучение) отводится 34 часов, что составляет 1 час в неделю. Учебник: (ФГОС) Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017 г.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Предметная линия учебников УМК Л.А. Тростенцовой и Т.А. Ладыженской): Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций/Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2017.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. – М., 2015.
3. Большой сборник сочинений и изложений. Русский язык: 5-9 классы/авт.-сост. Л.В. Мельникова, Г.Н. Король. – Ростов н/Д, 2014.
4. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М., 2015.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 9 класса

В результате изучения **русского языка** учащиеся **научатся** определять изученные в 9 классе языковые явления и речеведческие понятия, орфографические и пунктуационные правила.

Речь и речевое общение Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуации общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно- научного, публицистического, официально- делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно- публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно- научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п. ;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно- научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;
создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.**Общие сведения о языке** Выпускник научится:
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах *деятельности*.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;- группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты обучения

- Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- ❖ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- ❖ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ❖ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ❖ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ❖ владение основами самоконтроля, самооценки;
- ❖ смысловое чтение;
- ❖ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- ❖ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- ❖ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- ❖ формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- ❖ умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты обучения

Выпускник научится:

- определять основные функции языка;
- определять основные понятия лингвистики: разделы языкознания, язык и речь, диалог и их виды, стили речи, письмо как жанр сочинения, публицистический стиль текста, типы речи, текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- определять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка;
- определять основные нормы русского литературного языка;
- определять нормы речевого этикета, использование их в своей речевой практике;
- отличать структуру сочинения-рассуждения, описания, повествования.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять основные лингвистические понятия;
- характеризовать орфограммы, пунктограммы;
- выполнять разные виды разбора;
- различать типы текста;
- различать стили речи;
- применять языковые средства при создании устных и письменных высказываний, в общении;
- писать изложение (в том числе и сжатое);
- создавать сочинения разных типов;
- владеть разными типами речи.

№/ №	Содержание (тема) урока 9 класс	Кол- во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Вводный урок. Международное значение русского языка	1			
2	Устная и письменная речь.	1			
3	Монолог и диалог.	1			
4	Стили речи	1			
5	Простое предложение и его грамматическая основа	1			
6	Предложения с обособленными членами	1			
7	Комплексный анализ текста	1			
8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1			
9	Р/Р. Изложение с продолжением по теме: «Роль книги в современном мире»	1			
10	Входной контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 8 классе»	1			
11	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении	1			
12	Сложные и бессоюзные предложения	1			
13	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сл. предложения	1			
14	Интонация сложного предложения	1			
15	Повторение по теме «Сложное предложение»	1			
16	Контрольная работа по теме: «Сложное предложение. Пунктуация»	1			
17 18	Р/Р. Сочинение по репродукции картины Назаренко «Церковь вознесённая на улице Неждановой»	2			
19	Анализ ошибок контрольной работы. Понятие о сл. сочинённом предложении	1			
20	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1			
	Сложносочинённые предложения с				

21	разделительными союзами	1			
22	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	1			
23	Разделительные знаки препинания между частями сл.соч.предложения	1			
24	Р/Р. Сочинение по репродукции картины Шишкина «На севере диком»	1			
25	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочин.предложения	1			
26	Повторение по теме: «Сл.соч. предложения и пунктуация»	1			
27	Контрольный диктант по теме: «Пунктуация в сложносоч. предложении»	1			
28	Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении	1			
29	Союзы и союзные слова сложнопод. Предложения. Роль указательных слов	1			
30	Р/Р. Сочинение по теме: «В чём проявляется доброта»	1			
31	Контрольный анализ текста	1			
32	Анализ ошибок. Сложноподч.предложения с придаточными определительными	1			
33	Сложноподч.предложения с придаточными изъяснительными	1			
34	Р/Р. Сжатое изложение Упр. 123, стр. 81.	1			
35	Повторение по теме «Сл.подч. предл. с прид. определительными и изъяснительными»	1			
36	Контр. работа по теме: «Сл.подч.предл. с прид. Определит. и изъяснительными»	1			
37	Анализ работы. Сложноподчинённые предл. с придаточными обстоятельственными	1			
38	Сложноподчинённые предл. с придаточными цели, причины, времени и места	1			
39	Сложноподчинённые предл. с придаточными условия, уступки и следствия	1			
40	Сложноподчинённые предл. с придаточными образа действия, меры и степени»	1			
41	Повторение по теме: «Сложноподчинённые предл. с придат. обстоятельственными»	1			
42	Контрольная работа по теме: «Сложнопод. предл. с придаточными обстоятельств.»	1			
43	Р/Р. Сочинение на основе картины по теме : «Родина»	1			
44	Анализ контрольной работы. Сложнопод.предл.с несколькими прид.	1			

45	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1			
46	Повторение по теме: «Основные группы сложноподчинённых предложений»	1			
47	Контрольная работа по теме; «Основные группы сложноподчинённых предложений»	1			
48	Промежуточная аттестация в форме ГИА	1			
49	Анализ контрольной работы. Понятие о бессоюзном предложении	1			
50	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1			
51	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Знаки препинания	1			
52	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1			
53	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1			
54	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1			
55	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1			
56	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	1			
57	Повторение по теме: «БСП. Знаки препинания»	1			
58	Контрольная работа по теме: «БСП. Знаки препинания»	1			
59	Анализ контрольной работы. Употребление союзной и бессоюзной связи в сл. предлож.	1			
60	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами	1			
61	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предл.с различными видами связи	1			
62	Повторение по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1			
63	Проверочная работа по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1			
64	Повторение. Морфология	1			
65	Повторение. Синтаксис	1			
66	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	1			
67	Анализ ошибок итоговой работы.	1			
68	Итоги курса русского языка в 9 классе	1			

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана для обучающихся 9-х классов в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Срок реализации 1 год (2023-2024 учебный год).

Разработку рабочей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. Постановление Министерства общего и профессионального образования Карачаево-Черкесской республики от 21.12.2017г №7 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной муниципальной организации КЧР и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или медицинских организациях»;
2. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в КЧР» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, 30.08.2010 № 889, 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
7. Приказ Министерства образования и науки Карачаево-Черкесской республики «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» № 24/4.11-485 от 08.08.2014 г.;

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015);
9. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 № 249 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38);
10. Письмо Минобрнауки России от 13.05.2020 № 24/4.1-6874 «Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории КЧР, на 2020-2025 учебный год».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе

определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми
- установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации;

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Оценка достижения планируемых результатов изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать значение литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- формулировать горизонт своих интересов;
- пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и в связи с последним – понимать разницу между текстом и гипертекстом.

Метапредметные результаты выделяются следующими умениями:

- находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе литературные ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом;
- организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта;
- структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать вывод;
- организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, прогнозировать её результативность и оценку;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- анализировать текст на основе принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- интерпретировать произведение на основе личного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- выделять сквозные линии развития литературы (Д.С. Лихачёв), составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т.п.); в коммуникативной сфере:
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- анализировать произведения в связи с основными литературно-критическими работами;
- работать с литературно-критическим материалом;
- рецензировать изученные произведения;
- составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

№/ №	Содержание (тема) урока 9 класс	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
	Введение (1 час)				
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1			
	Древнерусская литература (1 час)				
2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1			
	Литература XVIII века -4 часа				
3	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...».	1			
4	Г.Р. Державин. Слово о поэте –философе. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям».	1			
5	А.Н. Радищев. Изображение российской действительности, в «Путешествии из Петербурга в Москву».	1			
6	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы.	1			
	Литература XIX века (17)				
7	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1			
	А.С.Грибоедов (3 часа)				
8	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1			
9	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1			
10	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1			
	А.С.Пушкин (4 часа)				
11	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1			
12	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	1			
13	Онегин и Ленский. Типическое и индивидуальное в судьбах Онегина и Ленского	1			
14	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1			
	М.Ю.Лермонтов- 3 часа				
15	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	1			

16	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания	1			
17	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1			
18	Н.В.Гоголь -2 часа Слово о Н.В.Гоголе. Поэма «Мертвые души». История создания. Замысел названия поэмы.	1			
19	Система образов поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1			
20	А.Н.Островский-1 час Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1			
21	Ф.М.Достоевский (1 час) Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1			
22	Л.Н.Толстой (1 час) Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1			
23	А.П.Чехов (1 часа) Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1			
24	Литература XX века (10 часов) История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1			
25	Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1			
26	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1			
27	Слово о поэте. В.Маяковский.	1			
28	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	1			
29	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1			
30	Слово о поэте. А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике поэта	1			
31	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1			
32	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	1			
33	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	1			
34	Выявление уровня литературного развития				
35	учащихся. Итоговое тестирование	1			

